

ועד מנהל ואסיפה כללית 06 ספטמבר 2019 שנערכה במשרדי מיל"ה בהוד השרון

נכחו 39 חברים .
חברי הועד המנהל – יור – עו"ד אבי פרידמן, יעקב שרייבמן, אריה ורד, גלעד דקל, יגאל פרי, מיכל פישר, גרסיה אוהיון,
רונה ענבר, יאיר קלינגר
מנכ"ל – רון גנג
ועדת ביקורת – נורית מנגן ואסנת שפיר
צוות מיל"ה - קרן רוטמן גזית, רחלה רוזנברג, בתיה מורבצ'יק
משרד רואי החשבון פריידקס – אריה חנן ורביב אשר
חברים נוספים שנכחו: אורי בראל. שלומי ברק. שרה טל. אברהם טל. איציק תבור. נועה בן שלמה, דיתה בר יוסף, יוסי
זיפרט, יוני שחם, מוטי אשכנזי, דפנה זרחי, צביקה ביקל, ג'יני רבין, שרה לרנר, אבי פיינטוך, עזרא מוריאל, הדס מוזס, יונה
פדידה, אבנר בן ארי, בעז קביליו .

יו"ר מיל"ה אבי פרידמן בירך את הנוכחים והודה לכל החברים, המנהלים המוסיקליים, המתנדבים, הפעילים, ולממלאי
התפקידים השונים על הפעילותם לאורך השנה ועל הנוכחות והמעורבות בעשייה.

סדר היום:

עדכוני הועד המנהל – סקירות יו"ר ומנכ"ל, תכניות עבודה לשנת 2020 ,
דו"ח רואי החשבון לשנת 2018
דו"ח ועדת הביקורת
דו"ח ועדת הכספים
מינוי בעלי תפקידים רואי החשבון
פעילות הועדות
שונות

מהלך האסיפה והדיון:

עדכוני יו"ר ומנכ"ל:

היו"ר אבי פרידמן הציג בפני הנוכחים כי במהלך השנה נערכו 38 פעילויות מרכזיות בארגון מיל"ה ובסה"כ למעלה מ 160
פעילויות ברחבי הארץ לרבות פעילויות ביוזמות מחוזיות ומקומיות.
בפעילויות אלו נטלו חלק 147 הרכבי זמר חלקן מספר פעמים.
הועדה שפעלה בתחום גיבוש מדיניות וחזון לשנת 2018 הגדירה קו הרואה במיל"ה את מרכזת ומובילת תרבות הרכבי הווקל
בישראל.

כדי להתחבר ליזמות של פיתוח וצמיחה אישר הועד המנהל הרחבת פעילות בתחומי קשרי חו"ל, טיפול מקצועי של חברות,
מנהלים, עידוד זמר ויצירה, וכן מיקוד ודגש לכיוון צעירים ופריפריה.

לאור ההתפתחות החיובית, אושרו מדיניות ותכניות לשנת 2019/20 במגמת המשך ופעילות בתחומים של טיפוח מקצועי -
יוצרים ומבצעים, הרכבים לפיתוח וטיפוח תרבות המוסיקה הווקאלית, צעירים ופריפריה -קשרי קהילה ונוער, קשרי חו"ל -
עידוד סינרגיה למפגשים בינלאומיים.

הפעילויות כאמור בוצעו בין היתר, באמצעות התפתחות הקשרים עם הזמיר, מורן, קרנות פיתוח, השתתפות בארועים
ופעילויות בינלאומיות, שינוי והרחבה של פעילויות בישראל דוגמת הארוע השנתי וארועים בפריפריות בצפון ובדרום.

בפני הנוכחים הוצגה סקיצת הלוגו החדש שעוצב באדיבות אלעד אוהיון ועל כך תודת מילה. לוגו זה מבטא חדשנות. לאחר
שיושלם בידי המעצב, הוא יהיה הסמליל החדש לשימוש בניירות מיל"ה ובאפיקי התקשורת האינטרנטית. בנוסף, ייעשה
שימוש בניירות מיל"ה תוך ציון שם ומספר העמותה וכן בסלוגן שגובש בידי הוועדה לעניין הובלת תרבות הזמר. אלה, לאחר
שיועבר דיווח לרשם העמותה בהתאמה לשינויים ולדרישה.

במבט לאחור ניתן לראות העמקה והתרחבות של פעילויות המדגישות את הצורך גם בשינויים פנימיים של אימוץ נהלים,
תקשורת מול ההרכבים, מול המנהלים המוסיקליים והציבור הרחב. גם מכיוון משרד התרבות קיימים סימנים מעודדים של
הכרה במיל"ה כגורם המרכזי והמייצג את תרבות הזמר.

לפיכך, ובעידוד תוצאות תכנית העבודה שהופעלה בשנת 2019, הובאה בפני הנוכחים תכנית העבודה לשנת 2020:

- המשך שת"פ והעמקה - זמיר, אמ"י, אינטרקולטור – תחרות ארצית לדיפלומה, "ארוויזיון" מקהלות,
- חיזוק וטיפוח קשרים - משרד התרבות והספורט.
- מדור המוסיקה במשרד התרבות - (הידוש פעילויות תחרותיות עם הרכבים מחו"ל).
- מוכר בעולם עידוד השתתפות חברות בחו"ל והזמנת חברות לארץ.
- שת"פ עם קרנות ומוסדות בפריפריה (רעיה שטראוס), אמריקן אקספרס.
- חדשנות ערך פנימית – מחלקה קלאסית, בי"ס לשירת מקהלה. הפקות מקור של חברות, גוספל, ווקאלי,
- המשך מיצוב ומיתוג מיל"ה – 20 שנים למיל"ה
- השתלמויות מקצועיות והכשרות – קורסים, מפגשים וסדנאות
- העשרת תרבות השירה בקהילה (ערבי וימי זמר)
- פיתוח פעילויות חדשות – שרים עם עידוד הזמר המסורתי דתי במפגשים וכנסים.
- כנס שנתי מרכזי ועידוד כנסים אזוריים
- הרחבת פעילות מחוזות/מרחבים מיל"ה, טיפוח ומפגשי העשרה והוקרה למתנדבים.
- אינטרנט טיפוח האתר והעמקת הקשר עם החברים באופן יזום ובשיטות "דחיפת מידע"
- העמקת פעילות אגודת ידידים

נמסרה סקירה לענין פעילות ועדות מיל"ה במהלך השנה:

ועדת הכספים הינה הועדה הפעילה ביותר וידיה מלאות עשייה ומפגשים ברמה שבועית וחדשית.

ועדת האתיקה נדרשה לפעילות אחת באיחולים שלא תצטרך לפעול

ועדת מנצחים לא מלאה השנה אחר הציפיות בהעדר תכנית עבודה ושיתוף פעולה בלתי מספק הן פנימי והן חיצוני.

ועדת מנהלי הרכבים פעלה בהיקף רב ברמה ארצית וברמת המחוזות.

ועדת כתב העת כמעט ולא פעלה ובין היתר עקב השינויים בעולם במעבר ממדיה כתובה ומדיה אינטרנטית. עקר פעילותה הינה להוצאת כתב עת אחד לקראת הארוע השנתי.

ועדת אינטרנט ומדיה דיגיטלית פעילותה הצטמצמה בשנה האחרונה לנוכח הלבטים באשר לאפשרויות העמדת אמצעים הנדרשים להקמת מערך מקיף.

ועדת מידע-נט פועלת במרץ כל השנה ומפיקה מידע אינטרנטי.

ועדת ביקורת פועלת ומספקת בקרה כללית לפעילות.

ועדת קישרי חוץ הועדה ממתינה להרחבת המדיניות לאחר בחינת הנושא בועד בעתיד הקרוב.

ועדת פרוייקטים המתכוננת שונתה והיא פועלת בפיצול כאשר המנכ"ל, צוותי אד-הוק או גורם אחר מעלים הצעה חדשה ולאחר בדיקה ראשונית היא מועברת בידי המנכ"ל לועדת הכספים.

ועדת חברות כבוד והוקרה פעלה ויזמה ארוע למיסד מיל"ה.

ועדת ידידי מיל"ה יש קושי כללי בגיוס לנושא. הועדה תשמח להרחבה של שיתוף הפעולה.

נציגות וקלוסיטיטי, נציגות קול אנד סול, נציגות הזמיר, פעלו השנה במלוא הקיטור.

נציגות מול מפעל הפיס המשיכה בטיפוח הקשר והשלימה את הסדר ההשתתפות בסדנת הניצוח.

המנכ"ל רון גנג, מסר סקירה והרחיב בעניין פרוייקט מצפה רמון שהועבר השנה משדה בוקר ושינה קונספט באופן מוצלח. כמו כן עדכן באשר לתכנית להרחבת פרוייקט "און סטייג", ארועי שישי תרבות ווקאלי בו' והציע להרכבים ליטול חלק בפרוייקט.

דו"ח רואה חשבון מבקר

רואה החשבון המבקר הציג את נתוני הדוחות הכספיים לשנת 2018. בין היתר, ציין כי בשנת הדו"ח חל קיטול בהיקף פעילות הכנס השנתי. עובדה שהביאה לירידה מסויימת בהכנסות. עם זאת, קיימות מגמות חיוביות כמסתמן לשנת 2019. בתום הביקורת נמסר כי אין הערות מיוחדות ורואי החשבון מאשרים את הדוחות ללא הסתייגות.

דו"ח ועדת בקורת

דו"ח הועדה נסקר בפני הנוכחים וחברי הועדה המליצו לאשר את הדוחות הכספיים: (נוסח הדו"ח מצורף כנספח)

אישור הדוחות הכספיים

נערכה הצבעה בהשתתפות כל הנוכחים.

הוחלט לאשר הדוחות ללא מתנגדים.

מינוי רואה חשבון מבקר

נערכה הצבעה למינוי ואישור משרד פריידקס כרואה החשבון המבקר.

בהשתתפות כל הנוכחים הוחלט לאשר את המינוי ללא מתנגדים.

דו"ח ועדת הכספים, נתוני 2019

יתרה	הוצאות	הכנסות	
150,000 ₪	2,975,500	3,125,500	הצעת תקציב 2019
-28,000 ₪ -178,000 ₪	2,710,000 91%	2,682,000 86%	ביצוע בפועל חצי שנה 2019

יו"ר הוועדה אבנר בן ארי מסר כי העמותה מתמודדת עם בעיית נזילות, בין היתר התמיכות מגיעות באיחור גדול. היקף הפעילות גדל ויש צורך בהערכות מעודכנות.

הציג את הנתונים:

1. הנתונים משקפים פעילות חשבונאית ואינם חופפים בהכרח לתזרים המזומנים השוטף.
2. מתוך כ-100 פעילויות של מיל"ה בשנה, רובם הינם פעילויות מאוזנות כספית (ההכנסות מכסות את ההוצאות)
3. השאיפה להישאר בכל פעילות בעודף כספי ולו הקטן ביותר על מנת לכסות את הוצאות תפעול מיל"ה במהלך השנה.
4. יש פעילויות, בעיקר חדשות שמתוכננות לפעילות המשך (און סטיג'), שביודעין נלקח בחשבון גרעון כספי בהפעלתן בשנה הראשונה, מתוך כוונה ותכנון שבעתיד יאוזנו ויתפתחו (ישאירו עודף).
5. התפעול השנתי של מיל"ה מתבסס בעיקרו על עודפים מפעילויות גדולות כמו ים-המלח ותמיכות (שהינן נמוכות).

כללי

6. וועדת הכספים שמורכבת מחברים שכולם באים מעולם הכלכלה והניהול, מקיימים מפגשים והעברת מידע בתדירות גבוהה מאוד.
7. הוועדה עוקבת באופן שבועי על הנתונים הכספיים של מיל"ה
8. בימים אלה נכנסת לעבודה מנהלת חשבונות (In house)
9. נבנתה תוכנת ניהול תזרים מזומנים ייעודית למיל"ה שמאפשרת שליטה בניהול התזרים הלא פשוט (קבלת התמיכות באיחור)
10. בימים אלה נקבעים, משנים ומתאימים נוהלי עבודה בכל הקשור לניהול הכספי של העמותה על מנת שכל העבודה תהיה מתוכננת, מנוהלת ופועלת על פי הכללים הנדרשים מעמותות (לדוגמה: חתימה על צ'קים בסכומים גבוהים).
11. בחודש נובמבר השנה, באסיפה הכללית (בחירות) תובא לאישור האסיפה הצעת התקציב ל 2020 עליו הוועדה עובדת כבר היום.

שונות

עדכון ארוע שנתי בים המלח – אבי פיינטוך הציג את ההכרה בשינוי מבנה הארוע לנוכח הגידול בביקוש. לפיכך, הוא ייערך בשני בתי מלון כאשר חלק מהארועים יבוצעו במקביל. כמו כן ארועים מרכזיים יועלו פעמיים בהתאם לבתי המלון. בנוסף ללוגיסטיקה בנדרשת יסופקו גם שיתותי העברה בין בתי המלון. לנוכח ההערכות המוגברת הנדרשת, שיתוף פעולה של החברים בהפצת המידע והכנס יתקבל בברכה.

יגאל פרי מסר על הפעילות המתפתחת במחוזות וקבל על העדר שיתוף פעולה מספק בין ההרכבים למנחים מאחר וועדת המנצחים אינה מתפקדת. לדעתו יש לקבוע מנצח או שניים כאנשי קשר לכל מחוז. בנוסף, מציע הכשרה מקצועית למנהלי מחוזות ומבקש עזרה בתקציב. בעניין ועדת הביקורת, ממליץ שהיא תבדוק מעת לעת את הוועדות השונות במילה תכניות, מטרות ודרכי ביצוע.

איציק תבור מסר כי נסיון השנים לימדו שקשר אישי מול מנהלים מוסקליים תמיד נושא פירות. לפיכך אין מקום לתלות העדר שיתוף פעולה בגורמים אחרים.

יאיר קלינגר השיב כי ניתן ליצר שיתוף פעולה עם המנצחים ויש לתאם עמם הנושאים. בין היתר מוצע, שמנהלי המחוזות יגיעו לאסיפות הכלליות. לנוכח העדר שינויים בשנת הדוחות בהיקף המצטרפים כחברים במילה, מציע לבחון אחר דרכים נוספות להרחבת המעגל.

אבנר בן ארי עדכן כי במסגרת ערבי הזמר מתקיים ערב הוקרה לחנן יובל בו יימסר מגן הוקרה של מיל"ה. מאחר וכל המקומות לארוע נמכרו הוא מקווה כי יתקיים ערב נוסף אליו יוזמנו גם פעילים.

רונה ענבר מציעה עזרתה בהמלצות נסיעות לחו"ל בעזרת יונה או רונה.

רון גנג מסר בתשובה לטענת יונה פדידה כי יש ערך לחומר כתוב ולדעתה יש להמשיך בהדפסת כתב העת גם אם תוצמם הופעתו, כי כתב העת יופק רק לכנס השנתי בים המלח ובמתכונת מוקטנת.

אבי פרידמן, עו"ד – יו"ר מיל"ה

רשם : רון גנג

דו"ח וועדת ביקורת לעמותת מיל"ה לשנת 2018

ועדת ביקורת מתכבדת להגיש לכם את הדו"ח השנתי לשנת 2018. הדו"ח מביא בחשבון גם נתונים שהתקבלו מרו"ח של העמותה ואשר קבלו ביטוי בדוחות הכספיים. הדו"ח הינו תקופתי לחודשים ינואר – דצמבר 2018 ונמסר בהתאם לדרישת החוק ומינהל תקין.

1. שנת 2018 היא השנה השמונה עשרה למיל"ה. רון גנג החל לכהן בתפקיד מנכ"ל מיל"ה בפועל באוקטובר 2012, עו"ד אבי פרידמן עמד בראש העמותה בשנים 2012-15. בשנת 2012 מיל"ה עלתה על דרך חדשה. בשנים 2015-17 שימש עו"ד אבי שיינמן כיו"ר העמותה. עם מינויו, חל שינוי בעמותה בנוגע להגדרת החזון והפעילות האסטרטגית. מיל"ה קיבלה תאוצה בכל תחומי פעילותה. בשנת 2017 מונה עו"ד אבי פרידמן פעם נוספת ליו"ר העמותה והוא פועל רבות לקידומה.
2. שנת 2014 - אופיינה בעליה משמעותית בפעילות מיל"ה ורוב הפעילויות שהחלו בשנה זו הן תחילתה של מסורת, שתמשך גם בשנים הבאות ולא רק אירועים חד פעמיים. מאז מיל"ה נמצאת בתהליך צמיחה מתמדת. בשנים 2017-2018 הצמיחה גדלה ומספר האירועים גדל בהתאם.
3. בשנת 2018 - המשיכה ואף גברה פעילות מיל"ה – סובב ים המלח בינואר, טירת כרמל בדצמבר, קול פעמונים בבית גוברין בחו"מ סוכות, פרוייקט ווקלוסיטי – מקהלה מיסודה של מיל"ה, אנסמבל Kol & Soul מקהלת הגוספל הישראלי, פסטיבל מקהלות בינ"ל " On Stage Israel פרויקט של הארגון הבינ"ל אינטרקולטור - שמתחיל במלאת 70 למדינה ב - 3 אתרים בארץ – בחיפה, בדרום השרון ובבית גוברין, זמריית זמר עברי בעכו, מופע ילדים בעין גדי, כנס בקצרון במלאת 70 למדינה, יום מיל"ה במסגרת פסטיבל אבו גוש, ערב הוקרה לדורון שנקר, סופ"ש ועדי הרכבים, מופע "זמיר", פרוייקט קונצרטיוול בהר אדר - סיורים מזמרים, שרים בקרדו במושב בניה בניהול והפקה של איציק תבור ומיכל פישר, ערבי זמר בהוד השרון ובבית חשמונאי, סדנאות לזמרים ומנצחים, כיתות אומן וסדנאות מהארץ ומחו"ל ברחבי הארץ, עם מיטב אומנים בינ"ל. כנסי מקהלות באנדרטה בבית ליד – שם פעילים אריה ורונה, א-קפלה בעין הוד בפסח, סופ"ש א-קפלה במדבר בשדה בוקר ביוני, שרים בבוסתן שושן במושב מצליח, פסטיווקלי 3 ימים בנתניה, חוויה בכרם בחולדה, שרים בכיכר בנאות הכיכר וכנס באחוזת דוברובין - כמו שניתן לראות, יש פעילויות רבות ומגוונות בפריפריה. יש גידול בהשתתפות צעירים ונוער וזה חשוב להמשכיות הזמר העברי ולהאדרתו. בנוסף, מקהלות חברות מיל"ה השתתפו בפסטיבלים בחו"ל ובפסטיבל מקהלות בינ"ל שנערך בארץ בשנת 2018 "Israel On Stage" בשיתוף עם הארגון הבינ"ל אינטרקולטור ובהשתתפות מקהלות מהארץ ומחו"ל ועוד
- רוב הפעילויות בארץ ובחו"ל הן יוזמות של מנכ"ל העמותה ויצירת יש מאין.
4. בעקבות הגידול בהיקף הפעילות, יש צורך בשינוי ושיפור ההתארגנות ושינוי הנהלים בהתאם ואכן יש תהליך של שינוי והתאמת הנהלים למציאות החדשה.
 - א. זוהי שנה של עליה במספר החברים – מכיון שהפעילויות היו רבות ומגוונות מבעבר ושמה של מיל"ה הולך לפניה בארץ, והיא נוכחת גם במישור הבינלאומי.
 - ב. גדל מספרם של הפרוייקטים והיוזמות.
 - ג. הכנסות מתמיכות ותרומות עלו.
 - ד. הוצאות ההנהלה וכלליות עלו.
5. וועדת הביקורת מקבלת את הדו"ח הכספי ואת הדו"ח המילולי של הרו"ח לשנת 2018 וממליצה למליאה לאשר אותם.
6. ניהול והפקה – יישום לקחים
 1. המנכ"ל הנוכחי פועל בתיאום עם ועדת הכספים ליצירת תקציב שנתי מפולח לרבות תכנון ותזרים מזומנים, שיאפשרו תהליכי קבלת החלטות, דיווח ופיקוח הועד המנהל, בין היתר לפי שיוך לתחומי פעילות. הוא פועל גם בתיאום עם הוועדות שהוקמו לצורך ניהול הפרוייקטים בעמותה. הוא יוזם אירועים ופעילויות ומאפשר יוזמות של חברים, אשר רוקמות עור וגידים וכך הפעילויות רבות ומגוונות, פרושות ברחבי הארץ, בהשתתפות חברים ומצטרפים חדשים.
 2. במיל"ה הוקמו וועדות לטיפול וקידום הנושאים המגוונים בצורה ממוקדת ורוב חברי הוועד המנהל חברים גם בוועדה אחת או יותר – צוות היגוי שיווקי, ועדת אתיקה, ועדת כספים, ועדת מנצחים, ועדת מנהלי הרכבים קוליים, ועדת קשרי חוץ, ועדת מיל"ה צעירה.
 3. נערכה השתלמות למנהלים מוזיקליים והשתלמות למנהלי הרכבים.
 4. ישנה הרחבת פעילות בנושא צעירים ונוער ושיתוף פעולה עם "הזמיר".

5. משנת 2013 בוצעו פעולות להתייעלות והיה שפע פעילויות מגוונות וסיורים במחוזות, להפצת חשיבותה ונחיצותה של מיל"ה – ואכן המאמצים נושאים פרי יוש עליה במספר החברים.

7. המלצות ועדת ביקורת
הודות למגוון ושפע הפעילויות, בעמל רב של מנכ"ל העמותה והצוות שעיימו – מיל"ה ממשיכה בפעילותה המבורכת להאדרת הזמר העברי והפצתו. זוהי אכן עמותה ולא מפעל לצורך רווח אך כדי לשפר את המצב ולהמשיך לקיים את העמותה, ועדת הביקורת ממליצה:

1. להמשיך לפעול לגידול במספר החברים .
2. לפעול ליצירת מבצעים אטרקטיביים לחברי מיל"ה חדשים.
3. לפעול לגיוס והגדלת התמיכות ממשד התרבות, מפעל הפיס וגופים נוספים, שתרבות בכלל והזמר העברי בפרט – חשובים להם .
4. חלק מהועדות שהוקמו במיל"ה פועלות באופן שוטף וחלקן לא ממש פעילות. יש לעורר את הפעילות בכל הועדות, כדי שיושגו המטרות שלשמן הן הוקמו.
5. להמשיך להתאים את העמותה לצמיחה בהתארגנות ובנוהלים מותאמים .
6. ועדת הביקורת ממליצה למליאה לאשר את הדו"ח הכספי ואת הדו"ח המילולי של הרו"ח לשנת 2018.
8. לסיכום

וועדת הביקורת מבקשת להודות לחברי הועד המנהל בראשות עו"ד אבי פרידמן ולהנהלה בראשות המנכ"ל חן גנג, והצוות – בתיה ורחלה, לאנשי המקצוע, נותני השירותים לעמותה למתנדבים איציק, מיכל, יגאל, חנה אריה, יונה ולכל שאר המתנדבים – על פעילותם המבורכת .

בהזדמנות זאת נאחל לכולם שנת פעילות פוריה ומוצלחת.

בברכה,

אסנת שפיר

נורית מנגן