

דו"ח ועדת ביקורת לעמותת מיל"ה לשנת 2024

ועדת הביקורת מתכבדת להגיש לכם את הדו"ח לשנת 2024.

הדו"ח הינו תקופתי לחודשים ינואר-דצמבר 2024 ונמסר בהתאם לדרישה בחוק ומינהל תקין.

הדו"ח מביא בחשבון גם נתונים שהתקבלו מרואה החשבון של העמותה ואשר קיבלו ביטוי בדוחות הכספיים.

1. שנת 2024 היא השנה העשרים וארבע למיל"ה. רון גנג החל לכהן בתפקיד מנכ"ל בפועל באוקטובר 2012 ועד היום. באותה התקופה כיהנו כיושבי ראש העמותה עו"ד אבי פרידמן ועו"ד אבי שיינמן לסירוגין. הם פעלו רבות לקידומה והצלחתה. עדי רון הוא יו"ר העמותה הנוכחי, מזה כ-4 שנים. הוא פועל רבות בהתמודדות עם התקופות המאתגרות – הקורונה בשנים 2020 – 2022 ומאז אוקטובר 2023 – מלחמת חרבות ברזל.
2. בגלל התפרצות הקורונה בעולם בשנת 2021 לא נערך כמידי שנה בינואר פסטיבל סובב ים המלח, אשר מהווה בשנה רגילה מקור הכנסה נכבד לעמותה. זהו פרויקט הדגל של העמותה. עקב זאת נוצר גרעון לעמותה.
3. בתחילת שנת 2022, הקורונה נמשכה בארץ והשפיעה. פסטיבל סובב ים המלח התקיים במתכונת מצומצמת. הרבה אנשים ביטלו את השתתפותם ונגרמו נזקים כספיים. העמותה נאלצה להחזיר כספים למי שביטלו, למרות שהעלויות לא קטנו. קיבלנו עזרה ממשד התרבות. בשנת 2024 קוצץ ברגע האחרון, בחודש דצמבר, תקציב משרד התרבות בכ- 300,000 ₪, אי לכך נאלצה העמותה ללוות 300,000 ₪ מעמותת העוגן ולפרוש את החוב ל- 5 שנים. במקביל התקיימו פגישות עם השר מיקי זוהר והוא הבטיח שבשנת 2025 יתוקן המצב משמעותית.

4. אירועים ופעילויות בשנת 2024 :

- בינואר – סובב ים המלח, כנס בכיכר החטופים בתל אביב וכנס בכנסיית החסד חיפה, בפברואר – כיתות אומן עם קליב פרקלטון בגבעת אלה ובנס ציונה, כ"כ מופע משותף עם הרכב הגוספל של מיל"ה קולנסול בהוד השרון, קליב פרקלטון, אומן גוספל מלידס-אנגליה, כנס וסיום בכנסיית דומוס גליליאה, במרץ – כנס וסיום במחנה מעפילים עתלית. באפריל – עוד אירוע בכנסיית החסד חיפה, במאי – מופע בגבעת התחמושת וסיוורם באתר, מופע נוסף בבית מזרח ומערב בירושלים ביוני – מופע מנצחי מיל"ה עם הכבש ה-16 בהיכל התרבות מנשה, מופע שנתי פרויקט הזמיר במוזיאון תל אביב בניהולו של המאסטר מתי לזר מניו-יורק, ביולי – שרים בבוסתן היוגב בספטמבר, אירוח כוכב היורודיסני ואומן גוספל, ז'ואה אמיר כיתות אומן ברחבי הארץ והופעות עם קולנסול, בנובמבר, סיור מקהלות בברלין שת"פ עם מפיק אירועי המקהלות בפילהרמונית ברלין, דצמבר מפגשי מקהלות בסטודיו אנט תל אביב.
5. ב 7 באוקטובר 2023 פרצה מלחמת "חרבות ברזל", מלחמה הנמשכת עד היום. המלחמה קוטעת ומשבשת את החיים במדינה מעת לעת לא מתקיימים אירועי תרבות. למרות הכל הצליחה העמותה לקיים פעילות בכל הזדמנות שהיה אפשר.
 6. במהלך שנת 2024 פרויקט מקהלה לקהילה המשיך בניהולו של המתנדב יעקב בונדה. היו כ-50 אירועים במרכז ובפריפריה : בבאר שבע, חיפה, גבעתיים, הרצליה, הוד השרון, רמת אפעל, חולון, קרית מוצקין, כפר סבא, ירושלים, תל אביב, ראשון לציון, חולון, רמת החייל, מושב בני ציון, טבריה, פתח תקווה, קריית טבעון, נתניה, רמת גן ובית לוויןשטיין שברעננה. פעילות מקהלה לקהילה המשיך באופן רציף על אף המלחמה והתרחב למופעים בפני מפונים ופצועי צה"ל.
 7. במהלך השנה הופיע הרכב ווקאלוסיטי ברחבי הארץ, חלק מההופעות היו בהתנדבות.
 8. הרבה מהפעילויות הן יוזמה של מנכ"ל העמותה והצוות שאיתו יוצרת יש מאין, אשר הפכו למסורת.
 9. העמותה סיימה את השנה בגרעון של מעל 300,000 ₪ עקב הקיצוץ שהגיע ללא התראה בדצמבר 2024, העמותה נאלצה ללוות 300,000 ₪ על מנת לעמוד בהתחייבויותיה, סכום שיוחזר תוך 5 שנים.

ועדת הביקורת מקבלת את הדו"ח הכספי ואת הדו"ח המילולי של הרו"ח לשנת 2024 וממליצה למליאה לאשר אותם.

לסיכום

1. בהמשך לשנים 2020 – 2021 ול 4 החודשים הראשונים של 2022, בהן היו הגבלות של מחלת הקורונה – מגפה בינלאומית, ועקב כך צמצום פעילות, גם בשנת 2023 ב 7 באוקטובר פרצה מלחמת "חרבות ברזל", אשר מאפשרת לנו לקיים פעילות רק באזורים שאינם אזורי לחימה.
2. למרות הקשיים, פעילות העמותה נמשכה כמתוכנן. והוספנו הופעות התנדבות בפני אוכלוסיית הגיל השלישי, מפונים ופצועים.
3. המנכ"ל פועל, בשיתוף ועדת הכספים, לתהליך יצירת תקציב שנתי מפולח, לרבות תכנון ותזרים מזומנים, שמאפשרים תהליכי קבלת החלטות, דיווח ופיקוח הועד המנהל, בין היתר לפי שיוך לתחומי פעילות, באופן שכל פעילות מאוזנת בזמן אמת.
4. השאיפה היא שהפרויקטים יהיו מאוזנים ואין התחייבות ללא תקציב.
5. המנכ"ל יוזם אירועים ופעילויות ומאפשר יוזמות של חברים, אשר רוקמות עור וגידים וכך הפעילויות רבות ומגוונות, פרושות ברחבי הארץ, בהשתתפות חברים ומצטרפים חדשים. למשל, שיתוף פעולה עם הרשות לשימור אתרים וקיום אירועים גדולים של שירה וסיור באתרים.
6. יש פעילות מבורכת בנושא צעירים ונוער ושיתוף פעולה עם "ווקאלוסיטי" ועם "הזמיר".
7. יש פעילות מקהלה לקהילה – הופעות בדיוור מוגן ומקומות נוספים
8. משנת 2013 בוצעו פעולות להתייעלות והיו שפע של פעילויות להפצת חשיבותה ונחיצותה של מיל"ה – ואכן המאמצים נשאו פרי.
9. בעקבות המלצת וועדת ביקורת, נעשו שינויים באופן הפקת אירועים גדולים במיל"ה – ע"י מנהלת הפרויקטים וצוות המשרד במו"מ עם גורמים חיצוניים – דבר החוסך הוצאות משמעותיות למיל"ה.

המלצות ועדת הביקורת

הודות למגוון ושפע הפעילויות, בעמל רב של מנכ"ל העמותה והצוות שעיימו – עובדות ומתנדבים, מיל"ה ממשיכה בפעילותה המבורכת להאדרת הזמר העברי והפצתו. כדי לשפר את המצב ולהמשיך לקיים את העמותה, ועדת הביקורת ממליצה :

1. להמשיך לפעול לגידול במספר החברים.
2. לפעול ליצירת מבצעים אטרקטיביים לחברי מיל"ה החדשים ולשמור על הקיימים.
3. לפעול לגיוס והגדלת המשאבים הכספיים מגופים שונים, כגון: משרד התרבות, מפעל הפיס וגופים נוספים, אשר תרבות בכלל והזמר העברי בפרט – חשובים להם.
4. להגדיל פעילות בנושא צעירים ונוער, כדי שתהיה המשכיות.
5. המשך פעילות מקהלה לקהילה.
6. על העמותה להמשיך ולפעול באופן שוטף, בשיתוף ועדת הכספים, לאיזון תקציבי שוטף.
7. להמשיך להוביל את העמותה לצמיחה ארגונית, טכנולוגית, וקביעת נהלים מותאמים.

ועדת הביקורת ממליצה למליאה לאשר את הדו"ח הכספי ואת הדו"ח המילולי של הרו"ח לשנת 2024.

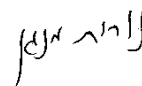
ועדת הביקורת מבקשת להודות לחברי הועד המנהל בראשות עדי רון, למנכ"ל העמותה רון גנג, למנהלת התפעול רחלה רוזנברג ולמנהלת הפרויקטים קרן רוטמן, למתנדבים, לנותני השרות ולאנשי המקצוע – על פעילותם המבורכת.

בתקופה הלא פשוטה ומאתגרת זו נאחל רפואה שלמה לפצועים, נייחל לחזרתם של כל החטופים לחיק משפחתם וכל המפונים לבתיהם במהרה.

בברכה,



יחזקאל תבור



נורית מנגן