



26/12/2016

פרוטוקול ישיבת ועד מנהל מיל"ה מיום 16/12/2016 מרכז אומנויות הבמה הוד השרון

נוכחים: אבי שיינמן (יו"ר); אבי פרידמן; יוני שחם; ליאורה מינקה; רונה ענבר; יגאל פרי; איציק תבור; רפיזליג; מנשה לב רן; אבנר בן ארי; נורית מנגן (ועדת ביקורת); משקיפות קבועות: יונה פדידה, מיכל פישר; אלברט פדידה (ועדת ביקורת); מנכ"ל / רון גנג; משקיפים / אורחים: אסנת שפיר, בתיה מורבצ'ק, רחלה רזנברג, אלכס אשד, דפנה זרחי (הצטרפה לקראת סוף הישיבה).

נעדרו בתיאום: אמיר רוטשילד; יאיר קלינגר.

רקע ומטרת הישיבה: ישיבה זו היא ישיבה רביעית במסגרת גנט ישיבות שנתי, שמטרתו ליצור תקציב שנתי, ברור, מפולח היטב ליצירת תמונת מצב על מה שקרה ב- 2016 ולתכנון פעילות העמותה לשנת 2017.

לנוחות חברי הוועד, אנא ראו בשני הדפים הראשונים את ריכוז העדכונים, הסיכומים וההחלטות שהתקבלו בישיבה. כל מי שלקח על עצמו משימה, אנא קדמו אותה. למי שמעוניין להעמיק לקרוא או לכאלה שלא היו בישיבה, מוזמנים לעיין בפרוטוקול הישיבה – ראו נספח א'.

הנכם מוזמנים לעבור על הפרוטוקול ובמידה יש הערות / תוספות / שינויים – נא להעביר עד תאריך 5/1/2017. לאחר מכן הפרוטוקול יחפץ לסופי.

ראו את החומרים המצורפים: (1) מצגות תקציב 2016, 2017, נוהל עבודה גזבר; (2) מצגת סדר יום, PDSA, טבלת ועדות וקול קורא למתנדבים נוספים;

ברכות ליאיר קלינגר, חברנו, זוכה פרס אמ"י למפעל חיים - נודע לנו זה עתה ואני שמח לברך, כל הכבוד לחברנו בוועד המנהל ליאיר קלינגר (שנבצר ממנו להגיע היום), שזוכה בפרס מפעל חיים מטעם ארגון אמ"י. כולנו במיל"ה גאים בך!

ריכוז עדכונים / סיכומים / החלטות, שהתקבלו בישיבה (פה אחד)

- 1. ברוכים הבאים. הישיבות השיתוף של חברי הוועד וכלל חברי העמותה. יצירת הקשר לישיבה – חשיבות מעגל הניהול PDSA ובראשו התכנון (תכנון מראש של תקציב שנתי ות"ע בהתאמה), שאחריו, עשייה, הפקת לקחים ומעבר לפעולה וחזרה חלילה.**
- 2. שלילת תמיכת משרד התרבות והספורט 2016, סוכם – אבי ש. ואבי פ.** ימשיכו בקידום הערעור מול משרד התרבות ומול רשם העמותות. במידת הצורך ימשיכו לנקוט בפעולות כמתחייב מהמצב לרבות פנייה לחשב הכללי וכלה בהגשת עתירה מנהלית / בג"צ, כבסיסם של הישיבה הקודמת.
- 3. חשיפת לוגו מיל"ה החדש, הוחלט**
 - 3.1. יוקם צוות נוסף עם החברים אבי פ., ליאורה ורפי. הצוות יבחן את הסקיצות שהועלו עד עכשיו ויפעל לגיבוש המלצה על חלופה אחת או שניים נוספים לעיצוב הלוגו של העמותה בהתייחס לקווים המנחים הקיימים. ל"ז – בתוך חודשיים עד תאריך 24/2/2016. הצוות ישתף את חברי הוועד בתוצאות.
 - 3.2. אבי ש. יעביר לצוות את הקווים המנחים לעיצוב הלוגו וכפי שהשתמש בהם. הועבר בתאריך 19/12/2016.
 - 3.3. לגבי הלוגו שהוצג, אבי ש. ישתף את כל הוועד בתהליך פיתוח הסקיצות ובחלופות, שעלו.
- 4. זליגת חברים להרכבים יצוגיים, סוכם – תודה לינוי.** יש לעודד להעלות רעיונות ולצידם גם רעיונות אחרים. זו מיל"ה החדשה. תודה לרפי שהנושא "זלג" אליו. לפי תמונת המצב המצטיירת מכל הדברים שעלו והופצו לקראת הישיבה וללא צורך להזכיר את חוק יסוד חופש העיסוק וגם התחייב ולאור המלצת רפי שמונה לרכז הנושא, מוצע להוריד את הנושא מסדר היום.
- 5. פעילות ועדת מנצחים, הוחלט שיאיר**
 - 5.1. ירכז ועדה להכנת הכנת תקנון לבחירות ועד מנצחים.
 - 5.2. יצרף לוועדה לשיקול דעתו את אלכס ואת בועז (בהסכמת בועז, כמובן) ולצרף כל מי שימצא לנכון.
 - 5.3. ישתף את חברי הוועד בטיטת התקנון מוקדם ככל האפשר.
- 6. כנס מתנדבי מחוות, עדכון, יגאל – הוחלט לקיים מפגש גיבושון ביום ששי ב- 10/2/2017 במרכז שלנו בהוד השרון. נרשמו כבר 38 חברים. כל מנהל מחוז יגיע עם הצוות שלו. מקווה שנגיע ל- 50 משתתפים. בין היתר, כל מנהלת מחוז תציג במפגש מה מתכוונת לעשות ואיך תיישם שיתוף פעולה עם מיל"ה.**



7. **צוות נהלים, עדכון, אבי ש.** - עדיין לא כונס הצוות עקב סדרי עדיפויות ונושאים אחרים על הפרק. במקביל, עבדנו על שני נהלים אחרים שיוצגו בהמשך: נוהל מורשה חתימה חדש ונוהל עבודת גזבר. הכוונה ליזום תהליך עבודה עם החברים באמצעות כלי של שיחות ועידה עם שיתוף מסכים.
8. **אבנר - עדכוני תקציב 2016**; מבחן הביצוע לעומת תכנון; **עיקרי תקציב ות"ע 2017**; הכנסות והוצאות מיל"ה; השוואת כנס סובב הים האדום 2016 לכנס סובב ים המלח 2017; תקציב 2017 - תרומה לעודף הכנסה על פני הוצאה בפעילויות מיל"ה - אנא ראו בפירוט הדברים בפרוטוקול, המצגת המצורפת, וכך החומרים, שיעביר לעיוננו **אבנר**.
9. **אבי ש. - עדכון השוואת נתוני תקציב 2016 לעומת 2017** - עולה גידול מרשים בתחזיות 2017 לעומת 2016:
9.1. כמות חברי עמותה - גידול מ- 2,000 לתחזית של 2,700.
9.2. הכנסות - 1,035,204 ₪ ב- 2016 תחזית לגידול מרשים פי 2 ל- 2,084,746 ₪.
9.3. עודף הכנסות על הוצאות - עקב ביטול התמיכה, בשנת 2016 יתרה שלילית 190,012 ₪. בשנת 2017, תחזית ליתרה חיובית בסך 363,572 ₪, שתשמש לסגירת היתרה השלילית ב- 2016.
9.4. התייעלות בביצוע הכנס השנתי והגדלת היקף המשתתפים ועודף הכנסות בצורה משמעותית.
- סיכום ביניים - אבנר** ישים את כל קבצי האקסל עם התקציב ותמונת המצב המפורטת בכונן באינטרנט לעיון חברי הוועד המנהל.
10. **נוהל עבודה גזבר חדש, נוהל מורשי חתימה ותשלומים, הוחלט**
10.1. נוהל העבודה לגזבר יבחן בתקופה הקרובה.
10.2. נוהל מורשי חתימה יועלה בהמשך לאחר שאבי פ. / רון יעברו ויעירו הערותיהם (ראו טיוטה בנספח ב').
10.3. הצבעה על מינוי של אורי לגזבר העמותה - כולם בעד. בהצלחה לאורי ולעמותה.
10.4. אורי יחליף את אבי פיינטוך כמורשה חתימה.
11. **ת"ע 2017 - רון** ישלח המצגת שהכין לכל חברי הוועד (נשלח כבר).
תודות לנורית מנגן על הסיוע ברישום הדברים בישיבה.
בכבוד רב ובתודה על ההתנדבות והשותפות בדרך,
אבי שיינמן, יו"ר העמותה



נספח א': פרוטוקול ותיעד עיקרי הדברים, הסיכומים והחלטות, שעלו במהלך הישיבה

נוכחים: אבי שיינמן (יו"ר); אבי פרידמן; יוני שחם; ליאורה מינקה; רונה ענבר; יגאל פרי; איציק תבור; רפי זליג; מנשה לב רן; אבנר בן ארי; נורית מנגן (ועדת ביקורת); משקיפות קבועות: יונה פדידה, מיכל פישר; אלברט פדידה (ועדת ביקורת); מנכ"ל / רון גנג; משקיפים / אורחים: אסנת שפיר, בתיה מורבצ'ק, רחלה חזנברג, אלכס אשד, דפנה זרחי (הצטרפה לקראת סוף הישיבה).

נעדרו בתיאום: אמיר רוטשילד; יאיר קלינגר.

רקע ומטרת הישיבה: ישיבה זו היא ישיבה רביעית במסגרת גנט ישיבות שנתית, שמטרתו ליצור תקציב שנתי, ברור, מפולח היטב ליצירת תמונת מצב על מה שקרה ב- 2016 ולתכנון פעילות העמותה לשנת 2017.

ברוכים הבאים

אבי ש. פתח את הישיבה בכמה מילים בברוכים הבאים ובחשיבות השיתוף. ברוכים הבאים ותודה מקרב לב עת ההתנדבות של חברי מיל"ה בכל העשייה והפעילויות הרבות והמבורכות בתחום המזיקה הווקאלית ברחבי הארץ ותודה לחברי הוועד המנהל בפרט.

לא תמיד המדינה וגם אנחנו לא יודעים להעריך ולהוקיר עשייה זו ואת העושים. גם היו"ר לעיתים לא מציין בדבריו בהוקרות ותודות את כולם. הוא אינו עושה זאת בכוונה רעה זו הזדמנות, כשמעירים את תשומת ליבו, לבקש סליחה אישית למי ששכח ולהבטיח לתקן מיידית. בתהליכי עבודה ועשייה וגם כאן בישיבות הוועד לעיתים נעשות טעויות בתום לב, לא מתוך כוונה רעה. אני לוקח על כך אחריות מלאה.

ברכות ליאיר קלינגר, חברנו, זוכה פרס אמ"י למפעל חיים - נודע לנו זה עתה ואני שמח לברך, כל הכבוד לחברנו בוועד המנהל ליאיר קלינגר (שנבצר ממנו להגיע היום), שזוכה בפרס מפעל חיים מטעם ארגון אמ"י. כולנו במיל"ה גאים בך!

חשיבות השיתוף

בניגוד לעסק פרטי, שבו בעל הבית מגדיר, מכתוב, מתכנן ומבצע הרי בעמותה כמו מיל"ה, קיימת חשיבות אסטרטגית לפעול במוד שיתוף אמיתי / אותנטי עם חבריה ועם חברי הוועד המנהל כדי להצמיח את העמותה. שיתוף אמיתי מוביל להרגשת שייכות, תחושת מעורבות, הרגשה שאני גורם בעניין, אחראי. נוצרת מחויבות חדשה אמיתית לצמיחתה של מיל"ה, שבה אני רוצה לתרום לארגון המשתף. השיתוף מועבר במפגשים, בכנסים אך גם באמצעות המגזינים והניוזלטרם בדבר היו"ר.

שינוי משוואה קיימת לחברות במיל"ה בגלל דמי חבר - כבר בעבר אמרנו שמיל"ה רוצה לשנות את המשוואה: אני חבר במיל"ה כי שילמתי דמי חבר וחייבים לי. המשוואה של מיל"ה הצומחת: אני חבר, כי אני שותף, מרגיש שייכות ומעורבות. יש לי מחויבות חדשה לצמיחתה של מיל"ה לכן: מיל"ה היא הבית שלי למזיקה קולית / ווקאלית. מיל"ה היא הקול שלי My Voice.

יצירת הקשר Context

אבי ש. מבקש ליצור הקשר לנושאים שיתעלו בישיבה. מציג שהיום נדבר בישיבה על ביצוע לעומת תכנון בתקציב 2016 ועל תקציב 2017.

השאלה היא איפה נמצא התכנון בתהליכי העבודה במיל"ה וכך איך מקדמים את הצמיחה של מיל"ה במעגל הניהול PDSA, מראה שקף, מצ"ב.

בואו ונראה היכן נמצא שלב התכנון בניהול העמותה?

- מיל"ה כבר יצרה את היעוד והחזון שלה באמצעות הצוות השיווקי שיסדה, שגם הגדיר ארבע אסטרטגיות (מיקוד פעולה במחוזות מיל"ה, שת"פים אסטרטגיים עם גורמים משלימים ומשולבים, חדשנות ערך פנימית לחברי מיל"ה וחדשנות ערך חיצונית למדינה כדי להפוך לנכס לאומי), שלאורך יש להגדיר את מטרות העמותה וערכיה ומהם לגזור מטרות ויעדי תקציב ותחומי פעילות ולאורם לבנות תקציב ברור ומפולח, מה שנעשה היום בישיבה. אחרי אישור תקציב, אפשר להכין תכניות עבודה מפורטות לתחומי הפעילות השונים.
- מוצג מעגל הניהול PDSA - תכנון, עשה, בדוק / הפק לקחים, פעל. המטרה היא לעבור מהר ככל האפשר למצב פעל, לאחר הפקת לקחים וצמצום פערים.
- בשנה האחרונה אנחנו עובדים בהובלת אבנר על שלב התכנון הראשון באמצעות יצירת תמונת מצב תקציבית מפולחת לפעילויות, פרויקטים, תקורות, הכנסות, הוצאות והשקעות ותמונת מצב כספית ברורה כדי שניתן יהיה לתכנן תכניות עבודה מול נקודת יחוס ברורה ואז לעבור למצב עשה.

ההבדל בין עשה לבין פעל במעגל הניהול - במצב עשה אנחנו עושים לראשונה את התכנון. במצב פעל אנחנו כבר אחרי הפקות לקחים ולימוד מטעויות. מבחינה ניהולית אנחנו שואפים תמיד לעבוד למצב פעל.



תפקידנו בוועד המנהל לאשר את מדיניות עמותה לרבות החזון, האסטרטגיה, מטרות ויעדי ביניים, לדון בתקציב השנתי המפולח הנגזר מהם, שנעשה בהמלצת המנכ"ל ובהובלת ועדת הכספים, לאשר אותו ולפקח על ביצועו.

מה למדנו בכל דברי ההקשר הנ"ל? כל זמן שלמיל"ה אין תקציב מוגדר מפולח שמתחייבים עליו בתחילת כל שנה ותמונת מצב כספית ברורה בכל רגע, אין אפשרות לעבור למצב פעל. במילים אחרות, נתקשה לצמוח מעבר למסגרת קטנה ומצומצמת של תקציב ופעילויות. גם הוועד לא יוכל למלא את תפקידו.

זיני שחם – תפקידנו בוועד הוא להעלות רעיונות, להגיד מה מתאים ומה לא, מה מתנהל נכון ומה לא ואיזה הדגשים מיישמים ואולי חלקם לא מתאימים.

אבי ש. – הכל נכון. חייבים ליצור נקודת יחוס ברורה. בבניית התקציב וגם אחרי שרואים תקציב ברור, אפשר להעיר הערות, להעלות רעיונות וכל מה שיזני הזכיר.

שליטת תמיכת משרד התרבות והספורט 2016 - סטטוס

אבי ש. - מציג כי הנושא הוא כמו "רכבת הרים". הערעור הוגש ב- 28/8/2016 שבועיים אחרי החלטת ועדת התמיכות. חברי הוועד עודכנו כי אחרי מסע מאמצים ושכנועים, נפגש עם סגן היועמ"ש במשרד התרבות בתאריך 7/12/2016 והציג לו קלסר ראיות ומסמכים המוכיחים, שמיל"ה העבירה לרשם העמותות את כל החומרים הנדרשים למתן אישור ניהול תקין בזמן וגם שההחלטה בוועדת התמיכות התקבלה במעמד צד אחד בלי לשמוע את הצד של מיל"ה.

למרות הוכחה עובדתית זו על העדר אשמת מיל"ה בעיכוב קבלת אישור ניהול תקין ב- 38 ימים ועיכוב העברתו לוועדת התמיכות, עדיין קיימת התנגדות רבתי בקרב גורמי משרד התרבות להעלאת הערעור לדיון מחדש.

זימיים לפני ישיבת הוועד המנהל, שוחח אבי ש. עם מנהלת אגף התמיכות, כלנית, ואמר לה שסגן היועמ"ש במשרד התרבות ראה ונכח מקלסר המסמכים, שמיל"ה לא אשמה בעיכוב העברת אישור ניהול תקין ולפי חוק התמיכות סעיף 6(ה)3 מספיק שמיל"ה מוכיחה לוועדת התמיכות שאיננה אשמה בעיכוב, כדי לאשר לה את התמיכה באישור החשב הכללי. היא אמרה בחוסר רצון מופגן, שתנסה להעלות הערעור בוועדה במקביל לפניית העמותה לרשם העמותות להוציא תיקון למכתב השתלשלות העניינים. מדבריה עולה, שמיל"ה "עבריינית סדרתית" כי גם שנה שעברה לא קיבלנו אישור ניהול תקין. אבי ש. הבהיר לה ששנה קודמת הרשם שלח את אישור הניהול התקין לכתובת שגויה ולכן לא מדובר על "עבריינות סדרתית" זו לא פעם שנייה.

מצד שני, אמרתי לה שלקחנו אחריות על כך שמשוהו לא עבד בתקשורת עם רשם העמותות וגם עם גורמי משרד התרבות; הפקנו לקחים מביקורת העומק ובין היתר, השנה, החלפנו כבר ביולי 2015 את רואה החשבון של העמותה, קיבלנו אישור ניהול תקין לשנת 2017 כבר ב- 22/9/2016, הרבה לפני כולם ועוד וביקש ממנה לטפל בערעור בדחיפות.

מעדכן שבאותו השבוע פנה במקביל לפנינה במוקד העמותות וביקש לדבר עם עורכת הדין הרפרנטית לעמותה כדי להציג בפניה את המסמכים המעידים, שמיל"ה איננה אשמה בעיכוב. אמרה לו פנינה, שאין שום אפשרות לשנות את תאריך הוצאת הניהול התקין שכבר יצא על תאריך 7/4/2016 וגם אין אפשרות לדבר אתה אלא לשלוח אליה מייל או מכתב. בתגובה אמר לה אבי ש., שזה מעין פרודיה, רשמו, פיאסקו, המחזירים אותנו לתקלת התקשורת, שבגללה עכבו לעמותה את אישור הניהול התקין והיא אמרה שאין מה לעשות.

אז מה כדאי עכשיו לעשות? לצאת גם לעיתונות? שנינו שוברים את הראש מה לעשות. גם אם יעלו את הערעור בוועדת התמיכות ככל הנראה יבקשו אישור מרשם העמותות, שהעיכוב הוא באשמת משרד הרשם.

בתיה – יש להם מדיניות במשרד התרבות שהם רוצים לקבל את המסמך המקורי והעתק במייל לא מספיק. דואר שנשלח לכתובת הקודמת של העמותה נזרק שם לאיזה מקום. יש חותמת שכל החומר הגיע ב- 28/12/2015 עם חותמת התקבל כולל משלוח חוזר עם שליח.

אבי פ. – ברגע שנשללת ממך תמיכה השנה, אתה "נמחק". יודיעו לך שאתה חייב לעמוד בכל התנאים הראשונים, אתה יוצא לשלוש שנים מהמשחק. בניגוד לעמים אחרים, אצלנו לא יודעים מה זה לתת שירות. חושבים, שנותן שירות הוא עבד וכל דבר הופך לעניין אישי. נראה כי לצוות הקיים שם במשרד התרבות יש עניין של ונדטה וחוסמים להעלות הערעור לוועדת התמיכות. הם חוסמים את אבי ש. בכל המיילים והדברים שמעלה. כל הדברים שהם עושים, הם מושכים את הזמן, כך שגם בצד המשפטי נעבור את מתעד ההגשה לשנת 2016 ולכן גם יגידו שאין כספים יותר בשנה זו. מדובר בפעילות לשינוי ההחלטה כמעט זימוימית וגם נסיעות של אבי ש. לירושלים ושלי לסגן החשב כללי.

נראה כי נשאר לנו לפנות למנכ"ל משרד התרבות או לשרה מירי רגב, לא בטוח. מנסים גם להחזיר אותנו לרשם העמותות שנשכנע אותו, שירשום שהוא טעה. לא הגיוני. אפשרות נוספת היא לפנות לחשב הכללי, שהוא מעל גורמי משרד התרבות. אפשרות אחרונה היא להגיש עתירה מנהלית וככל הנראה מדובר בהגשת עתירה לבג"צ.

שאלה (חבר ועד): מה הסיבה לאנטי הזה?



אבי פ. - תחושה שהם שולטים והם בעלי הבית. ככל הנראה יש להם כעס משלוש שנים האחרונות, שלא קבלו מסמכים, למרות העובדה היא שלרשם כן העברנו. כך הראה והוכיח אבי ש. לסגן היועמ"ש במשרד התרבות והספורט. זו שרירות, זו גסות, תחושה של אני ואפסי עוד. מי שחי בארגונים מכיר את זה מעשה זים זים. בגוף של ליאורה מ. יש צוותים שעוסקים בכך יום יום. למיל"ה אין צוותים כאלה. אנחנו עושים הכל התנדבות.

אבי ש. -תמונת המצב המצטיירת, שאף אחד במוסדות הממשלתיים לא מוכן לקחת אחריות ולהודות שהוא טעה. לעומתם, מיל"ה לוקחת אחריות ומפיקה לקחים מהעבר. לא הגיוני שנענש בצורה כל כך לא מידתית, גם אם איחרנו ב-38 ימים את המועד בהגשת אישור ניהול תקין, מבלי לבדוק מי אשם בכך. לא קיבלנו אישור ניהול תקין כי משהו בתקשורת שלנו לא עבד עם משרד הרשם ועם משרד התרבות והספורט. עלינו לקחת אחריות מלאה על עצמנו משם נקבל פריצות דרך. לא יודע לשים על זה את האצבע. בתיה ורון עשו כמיטב יכולתם זה לא עבד. כבר שנה שנייה לא עובד.

לראיה, השנה הגשנו בקשה לאישור ניהול תקין מייד אחרי האסיפה הכללית השנתית וקיבלנו אותו בתאריך 22/9/2016 - 5 חודשים לפני מועד הזכאות הקובע לתמיכות.

רון - זה נורא פשוט. הייתה שלוש שנים ביקורת עומק על העמותה, האגפים של רשם העמותות, מצד אחד זה שנותן את אישור הניהול התקין ומצד שני זה שעושה את ביקורת העומק, לא היו מתאמים אחד עם השני.

אבי ש. - גם את זה לא הבהרנו לאנשי הרשם בזמן אמיתי. יש כאן בקלסר פרק שלם שמראה שכל החומר היה בידיהם והם חזרו ושלחו בקשות מיותרות.

אבי פ. - אם היינו רואים את מי שעושה את ביקורת העומק, אלה שמקבלים שכר של 80 ₪ לשנה מאריכים את הביקורת.

יגאל פ. - הכי קל לזרוק את הכדור אלינו. אולי לתקוף אחרת? אולי אנחנו רכים מדי בתגובות שלנו? אולי לשנות אסטרטגיה? להיות יותר תקיפים?

ליאורה - יצא לה לדבר עם שני האבי, ורצה בשם הוועד להוקיר את העשייה שלהם כי זו עשייה התנדבותית "עם הראש בקיר" ולא לוותר ומושקעות בזה המון אנרגיות, מאמץ וזמן, שטרם הסתיימו.

אבי ש. - אבי פ. ואני לא מרימים ידיים. יגאל מזמן לסייע בחשיבה.

יוני - איך יוצאים מ"הטיטל" הזה, שמיל"ה עבריינית? בדומה למה שקורה בקיבוץ...

אבי ש. - סגן היועמ"ש כבר יודע שמיל"ה היא נכס אמיתי למדינה, מה עושה ואיך עושה. הוא "הגייס החמישי" שלנו במשרד התרבות כי ראה, שאיננו אשמים בעיכוב.

הצלחה בערעור, היא אסטרטגית לעתידה של מיל"ה. אנחנו משקיעים בעניין עשרות שעות וחשיבה מחוץ לקופסה ומחפשים את הדרך לנקות את מיל"ה מאשמה ולפתוח מחדש את עתידה. אם ניכשל, שלילת תמיכה של 160,000 ₪ תאט באופן משמעותי את תכניות הצמיחה שלנו במיל"ה, גם מעבר לשנה הנוכחית.

כרגע, לא ברור עד כמה תשפיע החלטת שלילת התמיכה על בקשות התמיכה בעתיד, היות ומדובר רק על עיכוב בהגשת אישור ניהול תקין, למרות שאבי פ, אומר שהיא עלולה להשפיע במשך שלוש שנים, כי בין היתר צריך להגיש הכל מחדש.

סוכם - אבי ש. ואבי פ. ימשיכו בקידום הערעור מול משרד התרבות ומול רשם העמותות ובמידת הצורך ימשיכו לנקוט בפעולות כמתחייב מהמצב לרבות פנייה לחשב הכללי וכלה בהגשת עתירה מנהלית / בג"צ, כבסיסם של הישיבה הקודמת.



חשיפת לוגו מיל"ה החדש

אבי ש. -- בשנה וחצי שנתיים אחרונות אנחנו עובדים על החזן החדש של מיל"ה וארבע האסטרטגיות השיווקיות שלה. משלבים את זה בכל אמצעי התקשורת, במפגשים שונים וגם כאן, באסיפה הכללית, בדבר היו"ר ועוד. בסופו של דבר גם יוצא מזה איזה לוגו, שאמור לשדר את מיל"ה הצומחת באותם ההיבטים הנ"ל והערכים. כדי לקדם את העמותה, אציג לשיקולכם ושיפוטכם את הלוגו שגובש וגם את תהליך העשייה. זה לא דבר סופי. האותיות של מיל"ה בכל מקרה נשארות. אנחנו חושפים את הלוגו כאן לראשונה, פתוחים להערות לביקורת.

אבי פ.: האם זה סימן רשום? האם זה שייך לשם של מיל"ה?

אבי ש.: זה לא סימן רשום. מותר לנו כעמותה לצייר כל דבר ליד שם העמותה. כרגע ההצעה עולה לדיון והערות. שמה של מיל"ה לא משתנה כרגע, לפחות עד האסיפה הכללית ביולי 2017. הלוגו לא מחייב, רק השם מחייב. כמו שפרסמנו ליום האדום לוגו עם מקרפון וצבע כתום וגם יצאנו עם לוגו חדש למור ולבונה.... זה לא סגור.

כמה מילים על ההיגיון של יצירת הלוגו

בעבר במסגרת גיבוש היעוד החזן של מיל"ה הוצג לוועד ולאסיפה הכללית, שאנחנו רוצים לשמר את ראשי התיבות של מיל"ה, מהגדרת נכסית של מיל"ה - מרכז ישראלי למקהלות וחבורות הזמר, אנחנו רוצים לשקף בשמנו את העתיד שאנחנו יוצרים ואת העשייה של מיל"ה - מרכז ישראלי לתרבות המזיקה הווקאלית.

מה אמור לשקף הלוגו, מתוך עיקרי היעוד והחזן ואסטרטגיות הפעולה שאימצנו? (מוצג שקף)

מיל"ה רוצה לשדר באמצעות הלוגו את היותה נכס לאומי מוכר בעולם, ארגון גג (מתאים גם להגדרת תקנה לתבחין תמיכה חדש שמפורסם בימים אלה), מנהיגה את תרבות המזיקה הווקאלית בישראל, שומרת ומחדשת את הזמר העברי, בית חם לחבריה בכל הגילאים צעירים ומבוגרים (חלק שרים א-קפלה, חלק שרים עם מקרפונים), גשר תרבותי מוזיקלי בקהילה ובין ישראל לבין העולם.

אנחנו רוצים לשנות את הנוסחה הקיימת: אני חבר במיל"ה, מגיעה לי תמורה לדמי החבר לדבר הבא: אני חבר במיל"ה, אני שותף (כתוצאה מעבודה במוד שיתופי), יש לי תחושת שייכות, אני מעורב, נוצרת אצלי מחויבות להיום גורם בעניין, להתנדב ולהנהיג במחוזות ובכלל. **מיל"ה היא הקול שלי / My Voice.**

מה כולל הלוגו?

הלוגו כולל צורה / איור / תמונה, סמל, צבעים צעירים ורעננים (כמו העתיד שאנחנו רוצים ליצור לעצמנו) ואיזו הבעה של סלוגן / סמליל מתוך היעוד והחזן, הערכים. לעיתים לוגו כולל גם את שם הארגון ועליו ניתן לעשות כל מיני התאמות ללוגו.

התהליך שנעשה

עד כה אף אחד לא התנדב לצוות השיווק והלוגו. במהלך נובמבר 2016 פנה רון לאבי ש. והציע להכין לוגו לקראת פרסום המגזין החגיגי לקראת כנס ים המלח, שגם ישמש את העמותה לאורך כל השנה. רון עדיין שכבר הכין סקיצה ללוגו ביחד עם רחלה ועם המעצב איתי אלון (בהתנדבות) בעל משרד פרסום ושיווק. תודה לאיתי על ההשקעה שלו.

לאחר שאבי ש. ראה את הסקיצות שהוכנו, הוא ביקש להמשיך לעבוד עם רון על פיתוח הסקיצה והתאמתה ליעוד וחזן ולמסרים של מיל"ה הצומחת. ואכן נערכו כמה סבבים נוספים עם מעצבת בשם יוליה מהמשרד שמיל"ה עובדת איתו / די קארד.

הלוגו המוצג הוא נקודת יחוס.

התייחסויות חברים

עלו כמה התייחסויות וביקורת המובאים כאן. חלקם ללא ציון שם האומר היות ולא נרשם.

ש (שאלה / התייחסות) - איפה המבוגרים בתמונה? ת (תשובה / התייחסות) - יש שני מבוגרים ושלושה צעירים. בהתחלה היו רק צעירים.

יוני - חסרות פנים. בן אדם בלי פנים לא מגיב לכלום. ת - אלה צלליות שמביעות מיהם קהלי היעד של מיל"ה. ברוב המקרים אין בלוגו פנים. יש תבניות / צורות / צלליות / סימנים וכו'. אפשר להפוך את המנצח עם הגב והזמרים מאחור.

אבי פ. - האם יש עוד חלופות חוץ מזו המוצגת? ת - יש מה שהיה בתחילת הדרך שרון הביא. יש את הלוגו הקיים של מיל"ה, יש את הלוגו של הים האדום. כרגע, מוצגת התוצאה הסופית לאחר בחינת לא מעט חלופות בדרך שנוכל להביאם לעיון חברי הוועד, כמו למשל החלופות שהיו רק עם השם של מיל"ה, או חלופות ללא מנצח, ללא זמרים מבוגרים, ללא סימן / הקשר לנכס לאומי, ללא סלוגן שמביע את החזן של מיל"ה, פונטים לא מתאימים, צבעוניות יתר ועוד.

ש - צבעים מאד אנמיים. **ש** - למה מזיקה ווקאלית? **ת** - זה החזן שלנו.



יונה - זה משהו כמו במקסיקו, קופה קבנה. מה שצריך להיות בראש זה שמיל"ה היא מרכזי ישראל למקהלות וחבורות הזמר. אנחנו התוכן והמרכז ואסור לעשות אותנו כאלה קטנים.

יגאל - לא אוהב את המקרופון מזכיר את דה ווייס. לא אוהב מנהיגה אלא מובילה. לא יודע מה להגיד כך.

רפי - לא יתרום לדיון של היום מה להוסיף ומה להוריד. אם אתה רוצה לשמוע התייחסות אז לשלוח לכולם ולשמוע מכולם התייחסויות או להקים ועדה של שלושה או שניים. זה הרבה דברים אבל זה לא לוגו.

ש - נראה מורכב.

אלכס - הטקסט באנגלית הוא My Voice, כדאי בעברית. לא מבין את ההבדל בין תרבות מחיקה ווקאלית לבין תרבות שירה וקאלית. **ת** - אנחנו רוצים שכל אחד מהזמרים יגיד שמיל"ה הוא הקול שלי.

אבי פ. - מתחבר לזליג. מציע לשלוח לכל הפורום את הלוגו כדי שיביע את דעתו, אבל עם העתק לכל הפורום שכל אחד ידע מה השני חושב. ואולי נגבש משהו. יש לי בעיה שמציגים משהו אחד לא נשאר לי רק לתקן מה עושים. מרגיש כחלק מקונספט. אם יעלה משהו מובהק אולי נפתח אותו ולא לשכנע אחד את השני. אולי יעלה רעיון חדש.

אבי ש - בוא נסכם ככה. ראשית, תשימו לב שאין כאן בוועד יצוג לצעירים של מיל"ה. אני מקבל את מה נאמר. צוות השיווק עבד שבעה חודשים. שני צוותי לוגו עבדו בחודש האחרון. הנה רואים מה קורה ומקבלים אפקט, של היעדר שיתוף בתהליך ובחלופות שעלו. הרוח שלנו שהייתה כאן הזדמנות לדבר ואני מקבל זאת בברכה. ההחלטה שלנו צריכה להיות בהתאמה למוד השיתוף, כמו שאני מאמין שצריך להיות במיל"ה הצומחת.

יוני - מי שהיה פעם חבר קיבוץ מכיר את העניין. מנסיוני רב השנים כשכולם מתחילים לומר את דעתם, לא מתקדמים לשום מקום. הרעיון הוא להקים צוות שמציע מה לעשות חוה.

אבי ש - הנה הצעת ההחלטה. לאשר אל הלוגו הזה כדי שישירת אותנו כבר עכשיו בכנסים המלח הקרוב, במגזין השנתי שעומד לצאת עכשיו ועוד. אפשר שתהיה ועדה שתעבוד במקביל מקרב חברי הוועד, אני לא אהיה חבר בה. כלומר נעלה להצבעה אם לקדם את הלוגו המוצע. חברי הוועד יחליטו. אם רוב חברי הוועד יתנגדו להכניס את ההצעה הזו ללוגו כבר עכשיו, זו תהיה בחירה שלנו. ההמלצות תובאנה אלי ואל רון. נוכל לשתף בתוצאות.

ש - למה אתה לא בפנים? **ת** - רון ישב בצוות של שלושה ואחרי זה עבד אתי בצוות שבו ישמנו את השקפת העולם שלנו בעיצוב המקורי שרון וצוותו הכינו. יש מקום לחשיבה מקורית בצוות נוסף ואחרי זה להעמיד לבחירה את החלופות.

רון - עבדתי על ההמלצה הבסיסית ורציתי להכניס עוד צבע. מציע שנעביר מייל עם הלוגו הזה שכל אחד יתייחס. מבין שלא עובר. יש כאן שתי שאלות: האחת, האם לקחת את זה ולחפש וארצייות עליו. שאלה שנייה, האם ללכת צעד אחורה ולהביא מספר כיוונים אחרים, אם זה מה שאתם חושבים.

אבי פ. - בעיני ללוגו יש מטרה. עבדתם קשה מאד להגדיר את המטרות. כשאתם מעבירים את הלוגו, נא להעביר את חמשת הנושאים שלפיהם עבדו ליצירת הלוגו. **ת**: אכן אלה גם הועברו למעצבים בתהליך.

אבי פ. - לאור כך בסוף נשאר בן אדם אחד בתפיסת העולם שלו צריך לבחור ובסוף צריך להרים את יד על משהו מתוך כמה חלופות. "טוחנים" לנו את החזון במשך הרבה זמן זה הכרחי. היה רוצה לראות 2-3 קונספטים מבוססי החזון לבחירה. בוא ננסה להתיישר. יש מספיק חודשים. אנחנו לא רוצים להכניס את הלוגו הזה כאילו אנחנו שבויים. אתה מאד צודק לגבי מה שאמרת וגם לגבי השיתוף ומתנדבים צריכים לנדב את עצמם כמו שאנחנו עושים בערעור מול משרד התרבות. אז למה לקחת תוצאה אחת ולעשות לגביה שיתוף?

בהערכת מצב שנערכה ועל בסיס הצעות של ליאורה ואבי פ. למרות שמדובר בזמן נוסף, אבי פ. מציע עצמו עם רפי וליאורה לצוות נוסף שירכז עבודה ליצור הצעה נוספת ללוגו.

החלטה

1. יוקם צוות נוסף עם החברים אבי פ., ליאורה ורפי. הצוות יבחן את הסקיצות שהועלו עד עכשיו ויפעל לגיבוש המלצה וישתף על חלופה אחת או שתיים נוספים לעיצוב הלוגו של העמותה בהתייחס לקווים המנחים הקיימים. ל"ז - בתוך חודשים עד תאריך 24/2/2016.

2. אבי ש. יעביר לצוות את הקווים המנחים לעיצוב הלוגו וכפי שהשתמש בהם (הועברו כבר בתאריך 19/12/2016).

3. אבי ש. ישתף את כל הוועד בתהליך פיתוח הסקיצות ובחלופות שעלו ללוגו שהוצג.

דכונן על ביצוע החלטות הוועד המנהל

אבי ש. – קיימת חשיבות לעקוב אחרי החלטות הוועד המנהל.

זליגת חברים להרכבים יצוגיים

מזכר כי ווקאלוסיטי וגם הרכב הגוספל הפיצו התייחסות במייל לקראת הישיבה.

רפי – לאחר שהתייעץ, קרא את התגובות של ווקאלוסיטי וגוספל, עם המנכ"ל וי"ר העמותה הגיע למסקנות העיקריות הבאות:

1. לא נראה שמדובר בעניין אתי. לגבי ווקאלוסיטי העניין הגיע די מאוחר. שני ההרכבים קמו כפרויקטים. לכל מנצח שחושב שנפגע סלולה הדרך לפנות הרכב שהוקם, הפועל לפי תקנון שגם נותן מענה לסוגיית עזיבת הרכב אם לפני תום השנה. אפשר גם לפנות לוועדת האתיקה.
2. אם מסתכלים בעיניים, יתכן שהזמרים עוברים כי לא מתאים להם ההרכב הקיים בתורה כזו או אחרת זה רצונם.
3. ווקאלוסיטי משמשת מנוף לפעילות הדרכתית למנצחים בינ"ל, השתלמויות ווקאליות ופעילות הדרכתית של מיל"ה.
4. מבחינת המלצה – אין מה להמליץ ואין מה לטפל.

רון – מדובר בפרויקטים. זה חלק מרעיון, קונספט ומשתמשים בו לכיתות אומן בכל הארץ. אלמלא הישום הזה לא יכולנו ליישם השתלמויות עם מריל או כל אומן אחר שמגיע מחו"ל. לא ידע אם להגדיר את זה כבית ספר נייד למוזיקה ווקאלית. זה קונספט.

רפי – הקונספט הרעיון הוא נכון. מבין את הבעיה שנוצרת.

אבנר – זה לא קיים בגוספל כי יצרנו תנאי מעבר שתפקידם מניעת פגיעה במקהלה ממנה עובר הזמר. קבענו גם מועדי

יוני – הבאת מנצחים מחו"ל היה רעיון שלו. מביא דוגמאות של נזקים שנגרמו כמו המעבר של ג'ף משל או המעבר של חמש הבנות שעזבו את מקהלת רון. צעירים שעוזבים..... צריך לתת זמן למנצחים למצוא לעוזבים תחליפים.

רון / רפי – אי אפשר להתעלם מעניין הגיל.

רפי – יש בקוד האתי כללי התנהגות במעבר של חברים מחבורה לחבורה. אם לא עומדים בהם, אפשר להתלונן לוועדת האתיקה.

רון – אבי הראה שקף של ארבעה שלבים PDSA. הרבה פעולות חדשות ואנחנו מנסים דברים חדשים לפעמים טועים, כמו עניין הלוגו, לא נמצאים במקום סטרילי. סה"כ בוא נסתכל על התמונה הכללית לטובת מיל"ה. אין לנו ניסיון מוקדם. עשינו משהו חדש ומוצלח. באמת מוצלח. אגב עוד נושא של שינוי הקונספט של סובב כינרת לקחנו מקומות יקרים יותר ועשינו פרויקט יוקרתי ולא אפשרנו לאחרים להיכנס. זה הרגזי. מה שתחליט תמיד תהיה לך בעיה ותחטוף מכות. אבל תראו בסופו של דבר יש לנו במיל"ה כמעט 3,000 זמרים מול 600 בתחילת הדרך ומעל 100 פעולות בשנה.

יוני – מה זה קשור?

רון – אין לי פתרון קסם וגם אני סובל מהבעיה שמועלית. השאלה אם יש פתרון. אמרנו שמוסיפים בתוך ההסכם.

אבנר – שלום לדפנה חברת ההנהלה של צוות הגוספל.

דפנה – מתנצלת על כך שהייתה בחזרה מיוחדת.

אבנר – אם יש איזו ובעיה עם זמרי גוספל אנא הודיעו לנו.

בתיה – מבקשת לציין שבשני ההרכבים יש חברים שהם בחרו את חברותם במיל"ה באמצעות הרכבים אלה בלבד. באמצעות הרכבים אלה ניתן לערוך השתלמויות בכל מקום בארץ ולא רק בהוד השרון.

מנשה – זהו עניין שנתון לבחירתם של הזמרים.

החלטה

תודה ליוני. יש לעודד להעלות רעיונות ולצידם גם רעיונות אחרים. זו מיל"ה החדשה. תודה לרפי שהנושא "זלג" אליו. לפי תמונת המצב המצטיירת מכל הדברים שעלו והופצו לקראת הישיבה וללא צורך להזכיר את חוק יסוד חופש העיסוק וגם התחביב ולאור המלצת רפי שמונה לרכז הנושא, מוצע להוריד את הנושא מסדר היום.

רפי – בשולי הדברים מזכיר הערה של יוני שמיל"ה תטיל על ווקאלוסיטי לאתגר מנצחים ומתנדבים אחרים לכתוב להם יצירות ושוקאלוסיטי יבצעו אותן.

רון – רעיון נהדר.



פעילות ועדת מנצחים

רון – מעדכן שהיו לו כמה שיחות טלפוניות בניסיון לקבוע פגישה, אך לא הסתייע.

אבי ש. – מעדכן שבעקבות סיכום ישיבה קודם, שוחח עם יאיר קלינגר כדי לראות איך לקדם הקמת ועדת מנצחים כדי לקדם צרכים ורצונות של המנצחים בתיאום עם צמיחתה של מיל"ה. יאיר מציע שביולי 2017 בבחירות שיהיו לוועד העמותה ולהנהלת מחוזות, לעשות גם תהליך בחירות לוועדת מנצחים. במסגרת התהליך לעדכן את המטרות והיעדים של ועדה זו.

רון - רעיון מצוין אבל כדאי שתזכרו שלפי התקנון שהמנכ"ל ממנה את הוועדות במיל"ה.

אבי פ. – אז נצטרך להצביע על שינוי תקנון.

רון – אבל גם אחרי שישלחו את התקנון, לוקח זמן לרשם לאשר.

ליאורה – יש כאן קריאה נרגשת למנכ"ל לאשר את תוצאות הבחירות שתהיינה...

אבי – נכנסים לתהליך משולב של בחירות והמנכ"ל מתחייב לאשר את הבחירות.

אלכס – אם תהיינה בחירות, שקול ברצינות את הכיוון הזה. צריך הגדיר ראש את תפקידי הוועד ואת היעדים שלו כדי גישו מועמדות למשהו מוגדר.

אבי ש. – מציע שאלכס יצטרף ליאיר.

אלכס – מוכן להיות בצוות עם יאיר ולהכין תקנון לבחירות שיופץ.

רון – כמו שלמדנו מהלוגו, צריך הכין משהו ולהפיץ לידיעת כולם. מציע שגם בועז קביליו יצטרף לצוות.

חלטת יאיר

1. ירכז ועדה להכנת הכנת תקנון לבחירות ועד מנצחים.
2. יצרף לוועדה לשיקול דעתו את אלכס ואת בועז (בהסכמת בועז, כמובן) ולצרף כל מי שימצא לנכון.
3. ישתף את חברי הוועד בטיטת התקנון מוקדם ככל האפשר.

כנס מתנדבי מחוזות

יגאל – בתחילה, תכננו לקיים סופ"ש עם כל מנהלי המחוזות והצוותים ב-2/2017. לא צלח עקב בעיית תשלום מהחברים. הוחלט לקיים מפגש גיבושון ביום ששי ב-10/2/2017 במרכז שלנו בהוד השרון. נרשמו כבר 38 חברים. כל מנהל מחוז יגיע עם הצוות שלו. מקווה שנגיע ל-50 משתתפים. בין היתר, כל מנהלת מחוז תציג במפגש מה מתכוונת לעשות ואיך תיישם שיתוף פעולה עם מיל"ה.

צוות נהלים

אבי ש. – עדיין לא כונס הצוות עקב סדרי עדיפויות ונושאים אחרים על הפרק. לוקח על כך אחריות מלאה. במקביל, עבדנו על שני נהלים אחרים שיצגו בהמשך: נוהל מורשה חתימה חדש ונוהל עבודת גזבר. לכן לא מצא לנכון לבקש מרון להפיץ את ספר הנהלים הקיים.

רון – העביר בעבר לכל הוועד את קובץ הנהלים.

אבי ש. – הכוונה ליזום תהליך עבודה עם החברים באמצעות כלי של שיחות ועידה עם שיתוף מסכים. פגישה ראשונה תהיה לאחר הפצה של קובץ הנהלים לבחירה מי רוצה לעשות מה בתוך הנהלים הקיימים והחדשים המוצעים.

מבקש שנעלה רמה בעבודת ההתנדבות שלנו. לסלוח למי שעושה טעויות. לראות איך אפשר לעזור אחד לשני בעבודת הצוות. להוריד ביקורת שלילית. לא להשתמש בעלבון ובכעס כדי לכפות תוצאות.

מוסכם על כולם להישאר עוד עשרים דקות.



אבנר – עדכון תקציב 2016

1. תחזית הכנסות והוצאות לשנת 2016 מבוססת על מיטב ההערכות.
2. הנתונים אינם מבוססים על מאזן בוחן. בבדיקת מאזן הבוחן (נכון לתחילת 12/2016) עם ר"ח העמותה, נמצא שנתוני מאזן הבוחן ותחזית לסיים שנת 2016 קרובים מאוד ואפשרית סטייה בסדר גדול שנע בין 5-10%. אנחנו לא כל כך מוצאים את עצמנו בתוך המאזן בוחן עקב ריבוי סעיפים וחלקם לא ברורים. בכונתנו לנרמל את נתוני סעיפי התקציב שתראו עוד מעט עם נתוני המאזן בוחן וביום שני הקרוב אבי ש. ואני ניפגש עם ר"ח של העמותה. כל זה כדי שנוכל להשוות בין תכנון (תקציב) לבין ביצוע (מאזן בוחן ותזרים מזומנים).
3. **תמיכות** - הוגשו שתי בקשות לתמיכות ממשד התרבות והספורט בעבור מיל"ה ווקאלוסיטי. ועדת התמיכות קבלה החלטה לשלול התמיכות עקב איחור בהעברת אישור ניהול תקין. הוגש ערעור לוועדת התמיכות. הערעור מנוהל ע"י חברי הוועד המנהל עורכי הדין אבי שיינמן ואבי פרידמן. במידה והערעור ידחה, נראה כי תהיה לכך השפעה גם על התמיכות של שנת 2017, למרות שכבר קיבלנו אישור ניהול תקין בתאריך 22/9/2016.

עדכון תקציב 2016, מבחן הביצוע מול התכנון (אבי ש.)

1. במדד חדש של משתתפים בפעילויות בכל השנה – 5,335 איש.
2. הוקמו מחוזות מיל"ה.
3. הוקם הרכב גוספל.
4. הפקות חדשות - בית-שאן, קיסריה, נמל ת"א, פליציה.
5. רווח / הפסד - הכנסות – 1,035,204 ₪. הוצאות – 1,225,216 ₪. יתרה שלילית / הפסד – 190,012 ₪.
6. ביטול תמיכות בהיקף של כ- 150,000 ₪, לא ברורים סיכויי הערעור - המשמעות "בור" כספי והאטת צמיחה
7. אירועים שלא בוצעו - סולם מיל"ה, סמינר מקצועי למנצחים / מנהלי הרכבים.
8. ענייני תקציב וניהול כספי:
 - נבחר גזבר עמותה ונוסף חבר לוועדת כספים.
 - תקציב שנתי התואם את סעיפי המאזן הבוחן של רואה החשבון – עדיין בעבודה.
 - תמונת תזרים מזומנים עדכנית – עדיין בעבודה.

עדכון עיקרי תקציב ות"ע 2017 (אבי ש.)

1. כנס שנתי בים המלח – הרשמה מלאה. לאור הביקוש, הוספת כנס בנצרת ביולי 2017. הארכת מועדי הרשמה.
2. תקציב העמותה גדל משמעותית, פי 2, לאור גידול הנרשמים בכנס השנתי ותחזית לגידול בפעילויות / משתתפים.
3. המשך טיפול בערעור בוועדת התמיכות על שלילת תמיכות 2016 וטיפול בהשפעה על התקציב והתזרים של 2017.
4. המשך פיתוח מחוזות, סמינרים מקצועיים למנהלי הרכבים / מנצחים / מתנדבים.
5. התנעת ישום פיילוט שבוע זמר והספר העברי – השאיפה שלנו 5-7 רשויות / מועצות מקומיות. 15-20 אש"ח הכנסה מכל רשות והוצאות קטנות יחסית. הסתייעות בתקציבי תמיכה של הרשויות / המועצות בתקנת סל"ע – סל תרבות עירוני לרשויות.
6. הכנסת כל פעילויות כיתות אומן / אומנים בינ"ל / מנצחים תחת הכותרת "בי"ס נייד למחיקה ווקאלית".
7. התארגנות לתמיכה חדשה באמצעות הגדרת מיל"ה כ"ארגון גג".
8. בחירות יולי 2017 – התארגנות לבחירות לוועד המנהל, לוועדת מנצחים, להנהלת מחוזות.
9. הערכות לאירוח פסטיבל אינטרקולטור בינ"ל ב- 2018.
10. השלמת תמונת תקציב, תזרים מזומנים, התאמת סעיפי מאזן בוחן לסעיפי התקציב.
11. עדכון נהלי עבודה מיל"ה לרבות נושאי כספים / תקציבים.

עדכון השוואת נתוני תקציב 2016 לעומת 2017

- אבנר** - מראה שקף השוואה נתונים, מתוכו עולה גידול מרשים בתחזית 2017 לעומת 2016:
1. כמות חברי עמותה – מ- 2,000 ל- 2,700.
 2. הכנסות – 1,035,204 ₪ ב- 2016 תחזית לגידול מרשים פי 2 ל- 2,084,746 ₪.
 3. עודף הכנסות על הוצאות - עקב ביטול התמיכה, בשנת 2016 יתרה שלילית 190,012 ₪. בשנת 2017, תחזית ליתרה חיובית בסך 363,572 ₪, שתשמש לסגירת היתרה השלילית ב- 2016.
 4. התייעלות בביצוע הכנס השנתי והגדלת היקף המשתתפים ועודף ההכנסות בצורה משמעותית.

עדכון הכנסות והוצאות מיל"ה (אבנר), ראה שקף מצ"ב.

עדכון השוואה כנס סובב הים האדום 2016 לכנס סובב ים המלח 2017 (אבנר), ראה שקף מצ"ב.

עדכון תרומה לעודף הכנסה על פני הוצאה בפעילויות מיל"ה (אבנר), ראה שקף מצ"ב.

סיכום ביניים – אבנר ישים את כל קבצי האקסל עם התקציב ותמונת המצב המפורטת בכונן באינטרנט לעיון חברי הוועד המנהל.

נוהל עבודה גזבר חדש, ראה שקף מצ"ב.

אבנר - הגבר יעבוד בתאום מלא עם ועדת הכספים. המטרה לנקות את הפעילות של רון מכל עבודת הכספים. רחלה תאגד את נושאי התזרים והכספים ויזן את כל הנתונים לתוכנה אב"א לניהול תזרים. הגזבר יוכל להיעזר בה ולהחליט אם להוציא צ'ק / התחייבות. תהליך שיקח זמן ביולי 2017 נוכל לראות ולהפיק לקחים.



היחידה שחליט על הוראות תשלום צ'קים והוצאות הינו המנכ"ל. התשלומים יבוצעו פעמיים בחודש ב- 5 וב- 20 בחודש. רון יבדוק עם רחלה אם אפשר לשלם מבחינת תורים מזומנים. הגזבר יקבל ממנה את טופס הוראות התשלום ויודא שאכן כל הוצאה הינה מול סעיף תקציבי מאושר, רק אז יחתום / יצרף חתימתו לביצוע התשלום.

כמורשי חתימה, רון או בתיה לא יחתמו על צ'קים / תשלומים במקרים שהם נוגעים לעצמם.

יגאל – לדעתו הגזבר צריך להיות כפוף למנכ"ל כפי שקיים היום.

אבי ש. – עד היום עבד כך הסטורית בעמותה. בעמותות, המנכ"ל מבצע את התקציב שהוועד המנהל מאשר / מחליט. מישהו שהוא לא המנכ"ל, זה בד"כ גזבר העמותה, חותם כמורשה חתימה מס' 1 או 2 (לאור החוק החדש שמחייב שתי חתימות וחתימת עמותה) על הוראות התשלום והצ'קים של העמותה. לא נדון בזה עכשיו אלא במסגרת כלל השינויים בתקנון שאנחנו רוצים להחיל לקראת האסיפה הכללית ב- 2017.

נוהל מורשי חתימה ותשלומים (אבי ש. ואבנר) – ראה שקף מצ"ב.

עד היום לא הייתה לנו תמונה כספית מלאה. מינואר 2017 נשתמש בתכנת תורים המזומנים. רחלה תרכז ותיתן התמונה לרון ולגזבר. כדי להמשיך להעלות את מיל"ה על פסי צמיחה הוספנו גזבר עמותה ואנחנו מציעים נוהל מורשי חתימה חדש.

- אבי ש.:** מראה טיטה לפרוטוקול מורשי חתימה המבוסס על הנוהל שהציג אבנר ובהתבסס על ההנחות הבאות:
1. הוועד המנהל דן ומאשר תקציב שנתי (על פי הצעת ועדת כספים / מנכ"ל ובתיאום הי"ר). המנכ"ל מבצע את תכנית העבודה הנגזרות מהתקציב השנתי שאושר. המנכ"ל מאשר את כל ההוצאות והתשלומים. הגזבר מפקח על הביצוע של התשלומים מול התקציב המאושר.
 2. כאמור, הצ'קים והוראות התשלום מוכנות רק לאחר אישור מנכ"ל.
 3. בנוהל העבודה החדש, הגזבר הופך להיות מורשה חתימה מס' 1. יחד עם זאת לאור המצב הקיים, שבו המנכ"ל הינו מורשה חתימה מס' 1, תיקבע תקופת מעבר של חצי שנה ובה ימשיך המנכ"ל להיות מורשה חתימה מס' 1 לסכומים שעד 30,000 ש. בתום חצי שנה, נבחן את ההמשך.
 4. מצורף נספח ב' מורשי חתימה חדש לאישור הוועד. תוגדר תקופת מעבר של חצי שנה. לקראת יולי 2017 נדון ונחליט איך ממשיכים.

אבי פ. – מציע לראות שוב את הניסוח.

אבנר – אבי פ. יוכל לקבל את הטיטה וגם יוכל לחוות את דעתו.

רון – יש לו הסתייגות לגבי כך כשאיינו (נמצא בחו"ל או נבצר ממנו), שמישהו אחר יחתום. לקבוע שכל פעולה שקשור אליו הוא חותם עליה. תיאורטית יוצא שהגזבר ובתיה יכולים להוציא כסף.

אבנר – רון הוא זה שקובע מה ההוצאה.

אלברט – הגזבר צריך לחתום כל הזמן ועוד מורשה חתימה. מעל שלושים אלף גם המנכ"ל.

אבי ש. – לכך הגדרנו תקופת מעבר והלכנו לקראת רון. עד 30,000 המנכ"ל חותם ראשון ואתו עוד מורשה חתימה מקבוצות א' / ב'. מעל 30,000 ש. רון והגזבר. כשרון נבצר - הגזבר ועוד מורשה חתימה. אם מקשיבים לדאגה של רון, לתקופת המעבר, נאשר אותו כמורשה חתימה ראשון וכשתהיה בעיה והוא בחו"ל, נאפשר חתימה של מחליף ביחד עם הגזבר. השארת המצב הקיים מנציחה ארגון קטן זרזי וגמיש אבל מצד שני, היום המנכ"ל עושה את הכל (1,000 פתקיות צהובות לתזכורת לא יעלו את מיל"ה לפסי צמיחה) ומיל"ה מתקשה לצמוח ולגדול. אנחנו רוצים לצעוד לדרך חדשה.

רון – מציע שיחליפו את הגזבר הקיים פיינטוך בחדש, באורי.

אלברט – לא מבין למה הגזבר איננו מורשה חתימה ראשון.

אבנר – כאמור, השליטה על ההוצאות תישאר אצל רון. הוא היחיד שמאשר הוצאות / צ'קים. אם איננו (בחו"ל או נבצר) ובאישורו, יחתמו מורשי החתימה.

רון – לא מקבל את המסמך הזה. לדעתו, גזבר לא חייב להיות מורשה חתימה מספר 1.

אלברט ואבי ש. – ככל הידוע בעמותות הגזבר הוא מורשה חתימה מספר 1 ועם החוק החדש המחייב שתי חתימות הוא אחד משניהם.

רון – זו טעות. זה לא נכון. זה לא חוק. קיים אבל לא חוק.



רון - מציע להעלות להצבעה ולאשר את הגזבר ולהתחיל את העבודה. עד אתמול בלילה היתה לפניו הצעה אחרת. מציע להסתכל שוב על הצעת מורשי החתימה.

החלטת, ללא התנגדויות:

1. נוהל העבודה לגזבר יבחן בתקופה הקרובה.
2. נוהל מורשי חתימה יועלה בהמשך לאחר שאבי פ. / רון יעברו ויעירו הערותיהם (ראו נספח ב' בהמשך).
3. הצבעה על מינוי של אורי לגזבר העמותה - כולם בעד. בהצלחה לאורי ולעמותה.
4. אורי יחליף את אבי פיינטוך כמורשה חתימה.

ת"ע 2017

רון - מציע לשלוח את המצגת שהכין לכל חברי הוועד.

יגאל - מבקש להבא לקבל מראש חומרים כמצע לפגישה הוועד.

(ליאורה עוזבת).

הצגת אורי בראל לתפקיד גזבר עמותה

אבי ש. - מציג את אורי בראל כמועמד לתפקיד גזבר העמותה לאחר שנפגש כבר עם אבנר ואתו וקיבל הסכמת רון. לאורי נסיון עשיר בענייני עמותות והניהול התקציבי והכספי העמותה.

אורי בראל - מציג עצמו בקצרה. בן קיבוץ ברקאי. שר בכמה הרכבים וחבר במיל"ה. בתשע שנים האחרונות היה יז"ר ועדת הכספים באגודת הארכיונים בישראל. מנהל את הארכיון בלהבות חביבה ומשמש כמנהל מש"א וכספים. עבד ב-9 שנים האחרונות עם משרד ר"ח של העמותה, אריה חנן. מציע תקופת ניסיון של כמה חודשים לראות אם מתאים למיל"ה ואם מיל"ה מוצאת אותו מתאים לתפקיד.

אבי ש. - תודה לאורי על המחויבות, הרצון והזמן שלו לתרום לצמיחה של מיל"ה. אני יודע וגם מאמין שאתה יכול לתרום. נגדיר תקופת זמן הדדית לניסיון. אף אחד לא קושר אף אחד. זו התנדבות (מוחאים כפיים).

החלטת: הצבעה על מינוי של אורי לגזבר העמותה - כולם בעד (ראה לעיל).

נעילת הישיבה, אבי ש.

אני מאד מעריך כל אחד מכם, את המחויבות שלו, ההתנדבות שלו ואת התשוקה להשפיע על צמיחתה של מיל"ה. תודה לכל מי שתרום. גם כשיש התנגדויות, אני משתדל להקשיב. תודה לאבי פ. ולליאורה שמסיעים לשים דברים בפרופורציה המתאימה. ראוי לזכור, שלא ביקשתי את התפקיד וגם לא כפו אותו עלי. ראיתי בו הודמנות לקחת את מיל"ה למקום חדש, לעשות הבדל, ביחד אתכם כשותפים. רון תודה רבה לך. תודה רבה לכולכם ושבת שלום.

סייעה ברישום: נורית מנגן.

*** הישיבה ננעלת, סוף פרוטוקול ***



נספח ב': פרוטוקול מורשי חתימה, טיוטה לשיבת ועד

16/12/2016

פרוטוקול ישיבת ועד מנהל מיל"ה מיום 16/12/2016
מרכז אומנויות הבמה הוד השרון

נוכחים: אבי שיינמן (יו"ר); אבי פרידמן; יוני שחם; ליאורה מינקה; רונה ענבר; יגאל פרי; איציק תבור; רפיזליג; מנשה לב רן; אבנר בן ארי; נורית מנגן (ועדת ביקורת); משקיפות קבועות: יונה פרידה, מיכל פישר; אלברט פרידה (ועדת ביקורת); מנכ"ל / רון גנג; משקיפים / אורחים: אסנת שפיר, בתיה מורבצ'ק, רחלה רזנברג, אלכס אשד, דפנה זרחי (הצטרפה לקראת סוף הישיבה).

נעדרו בתיאום: אמיר הטשילד; יאיר קלינגר.

מורשי חתימה

רקע: לאור מינוי גזבר חדש לעמותה וקביעת נוהל עבודה מתאים, החליט הוועד המנהל למנות מורשי חתימה ולפעול בחצי השנה הקרובה בתקופת מעבר ואחריה לפעול באופן קבע;

החלטה פה אחד:

12. מורשי החתימה הקודמים מבוטלים.

13. מורשי החתימה של העמותה יהיו:

קבוצה א'	קבוצה ב'
מנכ"ל העמותה, רון גנג	חברת עמותה - בתיה מורבצ'ק
גזבר העמותה, אורי בראל, חבר עמותה	חבר עמותה - בעז קביליז

14. העמותה תתחייב על כל הוצאה והתחייבות מכל סוג (לרבות צ'קים, העברות בנקאיות, הוראות קבע) באמצעות שתי חתימות של מורשי חתימה הנ"ל, בצירוף חותמת עמותה.

15. בתקופת המעבר, בין התאריכים 1/1/2017-1/7/2017:

15.1. עד סכום 30,000 ₪ - המנכ"ל ועוד מורשה חתימה מקבוצה א' או ב'.

15.2. על כל סכום מעל 30,000 ₪ - הגזבר והמנכ"ל. בהיעדר המנכ"ל, הגזבר ועוד מורשה חתימה מקבוצה ב'.

16. החל מתאריך 1/7/2017 ואילך:

16.1. עד סכום שיקבע ₪ - המנכ"ל ועוד מורשה חתימה מקבוצות א' / ב'. בהיעדר המנכ"ל, הגזבר ועוד מורשה חתימה מקבוצה ב'.

16.2. מעל סכום שיקבע ₪ - הגזבר והמנכ"ל. בהיעדר המנכ"ל, הגזבר ועוד מורשה חתימה מקבוצה ב'.

בכבוד רב ובתודה על ההתנדבות והשותפות בדרך,

אבי שיינמן, עו"ד
יו"ר העמותה