



2

sp  $B^b$   $B^b$   $E^b$   $F$   $B^b$

alt

tenor

bass

אני יהיה? לא? יהיה? קצת משהו שחור?

sp  $F_7$   $B^b$   $F$   $B^b$

alt

tenor

bass

תמיד קיאתה לי? קסמי? ואם אלקיני?

sp  $E^b/B^b$   $B^b$   $E^b$   $F$   $B^b$

A2

alt

tenor

bass

אני יהיה? לא? יהיה? קצת משהו שחור?

3

sp  $B^b$   $E^b$   $F$   $B^b$   $F_7$

alt

tenor  $\text{יְיָ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$

bass

sp  $B^b$   $F$   $B^b$   $E^b$   $F$

alt

tenor  $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$

bass

Chorus

sp  $B^b$   $E^b$   $F$   $B^b(6)$   $F$   $E^b$   $F$

alt

tenor  $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$   $\text{יְיָ אֱלֹהֵינוּ}$

bass

4

sp Eb F Bb 7 Eb F

alt

tenor יְשֵׁה יְהוָה לָנוּ (חנן) יוֹם אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ

bass

sp Bb Eb F Bb(6) 7 Eb F

alt יוֹם אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ

tenor יוֹם אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ יוֹם אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ

bass

sp Eb F Bb F/A

alt

tenor יְשֵׁה יְהוָה לָנוּ (חנן) יוֹם אֶתְנֶה אֱלֹהֵינוּ

bass

Bridge

5

sp

alt

tenor

bass

Gm7 Eb/F Bb Eb F

A3

יהוה יהוה יהוה  
אלהינו יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה

sp

alt

tenor

bass

Bb Bb Eb F Bb

יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה

sp

alt

tenor

bass

F7 Bb F Bb

A4

יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה  
יהוה יהוה יהוה

6

sp Eb F Bb Bb

alt

tenor יהוה אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני

bass אלהי אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני

sp Eb F Bb F7 Bb

alt

tenor יהוה אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני

bass אלהי אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני

sp F Bb Bb7 Eb F Bb 7

alt unison part אלהי אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני

tenor אלהי אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני

bass אלהי אלהי שלמי יי אבנני יי אבנני יי אבנני יי אבנני



8

sp

alt

tenor

bass

*E<sub>b</sub>* *F* *B<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>/*  
*B<sub>b</sub>*

3111) ק ל ו יוה י  
Coda פ' זנח  
יולע  
עבאלע ארע פ

Detailed description: This system contains four staves. The soprano staff has a treble clef and a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The alto staff has a treble clef and contains handwritten lyrics in Hebrew. The tenor staff has a treble clef and contains handwritten lyrics. The bass staff has a bass clef and contains handwritten lyrics. Handwritten blue ink markings above the staves indicate chords: E<sub>b</sub>, F, B<sub>b</sub>, B<sub>b</sub>, and E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub>. The word 'Coda' is written in blue ink above the alto staff in the second measure.

sp

alt

tenor

bass

*F/*  
*B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>/*  
*F* *B<sub>b</sub>*

!!  
פ' זנח

Detailed description: This system continues the four-staff vocal score. The soprano staff has a treble clef and contains handwritten lyrics. The alto staff has a treble clef and contains handwritten lyrics. The tenor staff has a treble clef and contains handwritten lyrics. The bass staff has a bass clef and contains handwritten lyrics. Handwritten blue ink markings above the staves indicate chords: F/B<sub>b</sub>, E<sub>b</sub>/F, and B<sub>b</sub>. The word 'Coda' is written in blue ink above the alto staff in the second measure. There are two exclamation marks '!!' written above the alto staff in the second measure.