

המילה שלנו

מרכז ישראלי למקהלות ולחבורות הזמר

מגזין עמותת מיל"ה ע"ר 580350841

יוני 2016



● חדשות מיל"ה ● ג'יני רבין בראיון אישי ●

היכרות עם חבורות הזמר גוש עציון וכלנית בגליל

חיפה

תוכן עניינים

יוני 2016

- 3** שרים גם בפורטוגל:
לקראת פסטיבל
המקהלות בליסבון
- 4** באה מאהבה: ראיון
עם המנצחת והמנהלת
המוזיקלית, ג'יני רבין
- 6** מנצח בכל החזיתות:
שי בן יעקב בראיון אישי
- 8** שלום קוקה: היכרות
עם מנהלת מחוז הצפון
החדשה של מיל"ה
- 9** חגיגה צפונית: זרקור
על חבורת הזמר "כלנית
בגליל"
- 10** אורח כבוד:
ז'ואה אמיר מדבר
- 11** לא מפסיקים לשיר:
עושים כבוד למקהלת
גוש עציון
- 12** לזכרם של רחל פולק
ויוסי אשרם
- 13** פסטיבלים אינטרקולטור
- 14** לוח אירועים

צוות מגזין מיל"ה:

רון גנג, יונה פדידה, גיא פישקין, בתיה מורבצ'יק

חברי מיל"ה היקרים,

אנחנו נמצאים בדיוק במחצית שנת הפעילות של העמותה בה הספקנו רבות. נכון לכתובת שורות אלו לקחו חלק למעלה מ-2000 זמרים וזמרות בפעילויות מיל"ה השונות, כשעוד פרויקטים רבים לפנינו - "שרים בבית גוברין", "שרים בטירת כרמל", "סולם מיל"ה", פסטיבלי המקהלות בסוצי וליסבון מטעם האינטרקולטור, פעילויות במחוזות השונים והיד עוד נטויה.

כעת פנינו נשואות לקראת "סוף שבוע של א קפלה ללא הפסקה" שיתקיים בשישי ובשבת הבאים במדרשת בן גוריון הסמוכה לשדה בוקר. מצפים לנו יומיים גדושים בפעילות מוסיקלית ענפה, בהם ישתתפו 150 זמרים וזמרות מהחבורות השונות. אלו ייהנו משלל פעילויות מעשירות ומוסיקליות, ביניהן כיתות אמן עם 3 אמנים מחו"ל - קווין פוקס, ליז סווין ומורטון קייר, הופעה של מקהלת ווקאלוסיטי, מרתון א קפלה ועוד המון הפתעות.

בנימה אישית, אני רוצה להודות לכל ציבור המתנדבים והמתנדבות היקר שלנו בעמותה, שעובדים מסביב לשעון עקב ריבוי הפעילויות והמשימות השוטפות. אין זה סוד כי אתם הכוח המניע של העמותה. יישר כח.

מאחל לכולכם קיץ נעים, והכי חשוב - אל תפסיקו לשיר!

בברכה,

רון גנג, מנכ"ל מיל"ה

דבר
מנכ"ל
מיל"ה,
רון גנג



שרים
בגליל



קולות
בת ים



משלחת הזמרים המייצגת את מיל"ה בפסטיבל ליסבון שבפורטוגל מוכנה ומזומנה לצאת לדרך

נברך את כל חברי המשלחת היוצאים
בברכת דרך צלחה והנאה מוזיקלית
מרובה.
תודה מיוחדת למנצח דני עמית ולקוקה
אברמסקו מ"ירון גליל" - על ההתגייסות
והעזרה בארגון "החלק הצפוני" במשלחת.

רון גנג
מנכ"ל מיל"ה

יונה פדידה
ועדת קשרי חוץ

מפגשים מוזיקליים בין נציגי המדינות
השונות, כיתות אמן עם אמנים מקומיים
וכן מופע ישראלי מיוחד אותו תקיימה
המקהלות מטעם מיל"ה כמחווה לקהל
הרחב.
את המשלחת הישראלית מייצגות שתי
מקהלות גדולות: "קולות בת ים" בהרכב
מלא בניצוחו של יאיר קלינגר ו"שרים
בגליל" בניצוחו של דני עמית, הרכב גדול
נוסף בו חברו יחדיו זמרים וזמרות המגיעים
מאזור הצפון, לרבות ראש פינה, כרמיאל,
נצרת, שער הגולן וטבריה.

זמרים וזמרות, חברי מיל"ה,
ייצאו ב-14 בספטמבר הקרוב
לפורטוגל, להשתתף ולייצג
את עמותת מיל"ה בפסטיבל
שיתקיים בעיר ליסבון. הפסטיבל
שאינו תחרותי ומתקיים זו הפעם הראשונה
תחת הכותרת "ON STAGE IN LISBON"
הינו במתכונת חדשה מפסטיבלים אחרים
שמקיים הארגון האירופאי "האינטרקולטור"
(INTERKULTUR).

במהלך שלושת ימי הפסטיבל, ייערכו
מופעים באולמות ועל במות, יתקיימו

100

זרקור על: ג'יני רבין – הרבגונית, האישית המוזיקאית בעלת הקסם



המוזיקה שחדרה
לליבה מגיל
צעיר עוד מבית
("ירשתי מאבא
ואמא את הקול
והקצב"), דרך
ההשתלבות
המהירה בישראל
("היה לי מזל
גדול") ועד
לאמון המלא
במיל"ה ("נותנת
למקהלות
הזדמנות לשתף
פעולה, לשמוע
ולהשמיע").
היכרות עם ג'יני
רבין, המנצחת
המוכשרת
והאהובה. **ראיון**



רבים הם הסופרלטיבים בהם ניתן לאפיין את ג'יני רבין, אחת מהמנצחות המובילות בישראל, מוזיקאית ייחודית, אישה חרוצה, נמרצת ובעלת קסם אישי ומיוחד. לכבוד גיליון הקיץ החגיגי של מיל"ה, בחרתי לראיין את ג'יני, חברה ותיקה בוועד המנצחים של העמותה, ולשמוע ממנה בין היתר על דרכי השתלבותה בנוף הארץ הישראלי, שפע הפעילויות של מיל"ה אותן היא מברכת וכמובן על המוזיקה המהווה חלק בלתי נפרד מחייה.

אם כן, נפתח ברקע קצר אודותיה. ג'יני נולדה וגדלה בברוקלין שבניו-יורק וכבר בשנות ילדותה המוקדמות התגלתה כילדה מחוננת בעלת כשרון מוזיקלי רב. את פסיעותיה הקטנות והראשונות במוסיקה החלה כבר בגיל ארבע, כשהיא ישובה על פסנתר ומנגנת להנאתה מגניות ללא תווים מתוך שמיעה בלבד. הוריה ואחותה הגדולה (פסנתרנית גם כן) עמדו תמיד לצידה, מכוונים ומעודדים אותה להתמיד ולהתפתח. עם עלייתה ארצה של רבין כנערה בת 16, בוגרת מקהלת בית-הספר התיכון "ג'ון פ. קנדי" בלונג איילנד ארה"ב, נחשפה האחרונה לעולם תרבותי ומוזיקלי שונה לחלוטין מזה שהכירה בארץ הדודים, אך לא נסוגה אלא עשתה הכול על מנת להשתלב.

על אף השוני וקשיי ההסתגלות, הצליחה ג'יני הצעירה לתקוע יתד בישראל, השתלבה, למדה לאהוב את המוזיקה והזמר העברי/ישראלי וכיום היא נחשבת כאמור לחלק בלתי נפרד ממשפחת היוצרים והמוזיקאים הבכירים בארץ, כשהמבטא האנגלו-סקסי השגור עדיין בפיה מוסיף חן ויופי לאישיותה.

ג'יני היקרה, האם התמיכה הרבה והעידוד של ההורים ובני המשפחה היוו תמריץ שסלל בפניך את הדרך לעולם הרחב של המוזיקה?

"אין ספק שההורים שלי היוו את מקור הדרך המוזיקלית עבורי, מכל הבחינות. קודם כל, ירשתי משניהם את הכישרון - מאמא את הקול ומשניהם את הקצב. אבא שלי היה מעריץ גדול של ג'אז ובמיוחד של ג'ורג' גרשווין. אחד הזיכרונות הראשונים שלי הוא שמיעת צלילי ה"רפסודיה בכחול" מתוך הפטיפון הישן שאבא בנה בעצמו. לימים, מופע היחיד הראשון שלי בארץ ("ג'ורג' וג'יני - ג'יני רבין שרה ג'ורג' גרשווין") היה מוקדש לשיריו של גרשווין."

כיצד התמודדת עם קשיי ההסתגלות בישראל כנערה צעירה?

"היה לי מזל גדול. מיד מצאתי מורה מדהימה לפסנתר (הדסה פרנקל) כך שהייתה המשכיות בשיעורי המוזיקה שלי. למדתי שנה בבית הספר האמריקאי (לימים חזרתי לשם כמורה...). שם השתלבותי במקהלה והשתתפתי במחזמר של התלמידים. ועוד מזל גדול: השכן, אליעז רבין - זמר, כותב, שחקן בעצמו, וחייל בלהקה צבאית, הפך לחבר (ואחר כך לבעל). יחד איתו התחלתי להלחין ולהקליט שירים."

מהו סוד הקסם שלך אשר הביא אותך להצלחה ולעשייה המוזיקלית המגוונת והמבורכת?

"שוב, התמזל מזלי. בשנים הראשונות עסקתי בעיקר בתפקידים מאחורי הקלעים: הלחנה, עיבוד, קולות רקע, הדרכת זמרים, הוראת המוזיקה. זה גם התאים לצרכים של אמא צעירה לתאומים. אחרי שהבנים גדלו מעט, מימשתי חלום והתחלתי להופיע. בהתחלה במקומות קטנים, במחזות זמר, ואז הגיעה ההצעה לעשות מופע יחיד בבית ליסין ("ג'ורג' וג'יני"). אחרי כמאתיים הופעות, התחלתי לעבוד על המופע השני ("הקול על הפסנתר - BABY RAND") שהיה להצלחה עוד יותר גדולה, וכן מופע שלישי ("רוחות ברזיל") בבית החם של התיאטרון הזה.

תוך כדי העשייה, הקמתי את המקהלה הראשונה שלי. החזרות התקיימו אז בדירתו בפתח תקווה, כשאני אופה את העוגות בכל שבוע. אז הבנתי כי זאת תהיה הדרך שלי בעתיד. אמנם תמיד אמשך להופיע לבדי, אך הבנתי שיש לי משהו מיוחד וייחודי לתרום למקהלות - גם הרקע המוזיקלי ("הגרוב" האמריקאי), וגם הניסיון הבימתי שלי כפרפורמרת הם נכסים מיוחדים למנצח בארץ."

מוזיקאית בכל רמ"ח איברים

תחום העיסוק המוזיקלי של רבין עשיר ורחב. היא פסנתרנית, מפיקה, יוצרת, זמרת וסולנית, מתמחה בקלאסיקה ופופ, מוזיקה וזמר עברי, מלחינה, מעבדת מוזיקלית וכן מנצחת על הרכבים שונים ברחבי הארץ. בנוסף, האישה המרשימה עם הצחוק המתגלגל והחיך הכובש-פיתחה גם קריירה בימתית עשירה, ביניהן הופעות במחזות זמר כמו "גברתי הנאוה" הופעות יחיד בארץ ובחו"ל מופעי יחיד מוזיקליים בתיאטרון בית-לסין שזכו להצלחה סוחפת. סולנית עם תזמורת "סימפונת רעננה", השתתפות בפסטיבלי ג'אז ברחבי גרמניה וברזיל - הופעות בסדרת טלנובלה בטלוויזיה ועוד שלל כובעים אותם קצרה היריעה מלהכיל.

ואם גם זה לא מספיק, משמשת רבין כמנצחת והמנהלת של מקהלות איכותיות באזור השרון החברות במיל"ה, ביניהן "האנסמבל של ג'יני רבין" החביב והמוכר. כשהיא עולה על הבמה עם ההרכבים האיכותיים שלה מתחוללת ממש חגיגה לעיניים ולאוזן. זו חוויה מוזיקלית הממלאת את האולם, בזכות העיבודים הנפלאים שלה ובזכות האנרגיות אותם מביאה ג'יני הן בניצוח והן בנגינה על הפסנתר.

ג'יני, במבט קטן לאחור ובראייה קדימה להמשך - האם את מרוצה מגודל העשייה שלך וההצלחה שלצידה? האם ישנן באמתחתך תוכניות להמשך?

"קודם כל - שנמשך כולנו יחד, ביצירת מוזיקה ובבריאות טובה - עוד הרבה שנים. אני תמיד מתכננת הלאה ואשמח לספר כשהדברים יהיו אקטואליים."

את השכלתה הפורמלית במוזיקה ובמחזות זמר, רכשה ג'יני בארץ ובחו"ל גם יחד. מחד - לימודים עיוניים בכל רזי המקצוע באוניברסיטת תל-אביב ומאידך- לימודים באוניברסיטת מגיל - ביה"ס היוקרתי למוזיקה שבמונטריאול קנדה. זאת, בנוסף להשתתפות בסדנאות לימודיות בנושא "מחזות זמר", בחסות אוניברסיטת ת"א ובית הספר הגבוה ג'וליאד שבארה"ב.

ג'יני, האם הלימודים באקדמיות השונות העשירו אותך. במה הן תרמו לשילוב המוזיקלי המעניין שיש בחלק לא מבוטל מיצירותייך?

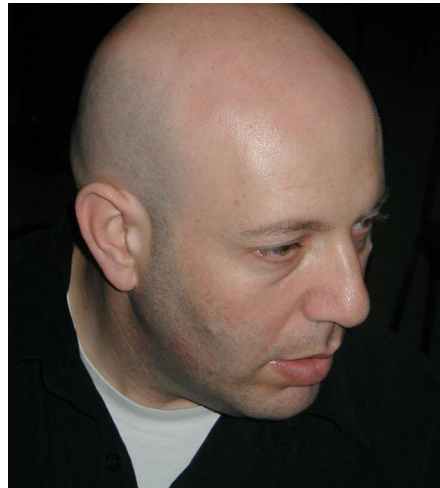
"איך לא?! אחרי תואר ראשון במוזיקולוגיה, הכל משתנה. שומעים כל שיר, כל ציירה באוזניים חדשות, וזה כמובן משפיע על העבודה היומיומית: איך אני מלחינה, איך אני כותבת עיבודים, איזו אינטרפרטציה אני מבקשת מהמקהלות שלי ועוד."

כחלק מרכזי מעמותת מיל"ה מזה מספר שנים, מה דעתך על תנופת ההתחדשות והפעילויות המתרחשות בה לאחרונה?

"אני מאמינה גדולה בחשיבותה של מיל"ה ולכן חברה בה (יחד עם מקהלותיי) מתחילת הדרך. השתתפתי כבר באין ספור פעילויות שיזמה מיל"ה - מפגשי מקהלות וסופ"שים מרהיבים בכל הארץ, הפקות, סדנאות עם אנשי מקצוע מן השורה הראשונה, תחרויות (סולם מיל"ה) ועוד ועוד. כל מנצח הרי עובד לבד, על פי האני מאמין שלו, אך מיל"ה נותנת לנו הזדמנות לשתף פעולה, לשמוע ולהשמיע, ללמוד האחד מהשני ומאנשי מקצוע מצוינים. GO MILA!"

למנצח שי ומזמור

אחד על אחד עם
שי בן יעקב, המנצח
והמנהל המוזיקלי
של מקהלת "הרמוניה"
ירושלים



בהזדמנות זו חשוב לי להוקיר את פועלה של ענת אהרונ, המנצחת הקודמת של "הרמוניה", שעשתה עבודה פשוט נהדרת. היא הכינה תשתית ראווה בכל הקשור ללימוד הקולות והמוזיקליות ובנוסף שמה דגש מרכזי על איכות הקטעים ועל הגיבוש החברתי. זה המקום לציין שבלעדיה, סביר להניח שהחבורה הזו כלל לא הייתה קיימת.

מה זה ניצוח בשבילך?

"ניצוח היא עבודה מאוד אחראית שצריך להיות בה כל הזמן עם יד על הדופק. אתה הוא זה שמכתיב בעצם את רוח המקהלה והמוזיקליות שלה, כך שהרבה מונח לך על הכתפיים. המנצח הוא האיש שמביא את הרוח האישית שלו ומשרה אותה על המקהלה. יש בזה דבר נורא כיפי ומגשים. סוג של סיפוק עצמי בלתי רגיל לדעת שיש לך השפעה על התוצר המוזיקלי הסופי ועל האנשים המרכיבים את החבורה."

מהי חשיבותה של מיל"ה לטעמך?

"מיל"ה הוא ארגון בעל ערך עליון המאגד תחתיו את כלל חבורות הזמר השונות בארץ. מדהים לראות כיצד הארגון מארגן פעילויות, הרצאות, סדנאות וכיתות אמן. אלו אירועים אשר משאירים ערך רב בקרב הזמרים והזמרות. ככלל, התחושה היא שמיל"ה עוברת שינוי חיובי בשנים האחרונות, שינוי שכולי תקווה כי רק ילך ויתרחב בעתיד."

לאן הולך תחום חבורות הזמר והמקהלות בישראל?

"זהו תחום שהולך ומתפתח בקצב מואץ. בעיניי זה נפלא לראות כיצד אנשים שעל אף שהשירה אינה המקצוע שלהם, משקיעים בו בצורה בלתי רגילה. אצלי בחבורה למשל מקיימים לפני הופעות 2-3 חזרות בשבוע ומגדילים ראש, דבר שהוא יוצא דופן. צריך להבין כי חבורת זמר היא מערכת חיים שלמה עם אנשים שמקדישים חלק נכבד מחייהם למענה, וזה כמובן לא הולך ברגל."

הגיעה אליי ההצעה לנצח על מקהלת "הרמוניה" בירושלים, דרך המנצחת ומייסדת המקהלה, ענת אהרונ, שעברה לקיבוץ הרדוף. נכון להיום, אני מנצח על החבורה זו השנה ה-12 במתני"ס שבשכונת רמות בירושלים ונהנה מכל רגע. אנחנו נפגשים אחת לשבוע לחזרות בימי ראשון ל-3 שעות של עבודה מוזיקלית וחברתית, בהן אני מרשה לעצמי להתנתק מהיום יום ופשוט ליהנות מהחווייה המוסיקלית שמקנה לי החבורה."

נשמע מרתק. ספר קצת על המקהלה הירושלמית שלכם. מהו ה"אני מאמין" בו אתם דוגלים?

"אנחנו חבורה גדולה המונה 37 זמרים וזמרות בגילאי 50-70 המגיעים מירושלים והסביבה. החבורה עובדת עם מוזיקה ישראלית ובמקביל גם עם מוזיקה אקלקטית מתרבויות וארצות שונות. הייחודיות של העבודה שלנו היא פועל יוצא של רפרטואר מאוד מגוון. מספר פעמים כבר הופענו בחו"ל, ביניהם בפסטיבלים באיטליה, בהונגריה וביוון, כאשר הקיץ אנחנו מתכננים גם נסיעה לסוויי לקראת הפסטיבל הבינלאומי של האינטרקולטור. בין לבין, אנחנו מופיעים במספר אירועים של מיל"ה במהלך השנה."



מקהלת
"הרמוניה"
ירושלים

מ
ל"ה כידוע הינה ארגון הגג של חבורות הזמר והמקהלות בישראל, ארגון המאגד בתוכו מאות זמרים וזמרות ברחבי הארץ. אלא שפרט אליהם יש לציין כמובן את שורת המנצחים המוכשרים אשר מנווטים ומכתיבים את הקצב (תרתי משמע) עבור כל אחת ואחת מהחבורות.

הפעם, לרגל גיליון הקיץ החגיגי של מיל"ה, בחרנו בשי בן יעקב, המנצח והמנהל המוזיקלי של מקהלת "הרמוניה" מירושלים, אשר במקצועיות ובענונה גדולה מביא את חבורתו להישגים כבירים מעת לעת, הן בהופעות ברחבי הארץ ובפסטיבלים מעבר לים והן כמקשה חברתית ומיוחדת במינה.

ראשית דרכו של בן יעקב (51) עם המקהלות וחבורות הזמר הגיע דווקא דרך עולם התיאטרון. "נדדתי בין מספר מוסדות לימוד", משחזר שי את תחילת הדרך עבורו. "עברתי בביה"ס רימון, האקדמיה למוזיקה בתל אביב, מכללת לוינסקי ומוסדות נוספים, ולבסוף החלטתי ללמוד ניצוח וקומפוזיציה באקדמיה בגבעת רם שבירושלים. במקביל, במשך שנים רבות אני מלחין מוזיקה לתיאטראות שונים ברחבי הארץ, תחום שמסב לי סיפוק גדול. כשעזבתי את האקדמיה, ייעץ לי מנחם ויזנברג, אחד מגדולי המלחינים והמעבדים בישראל ללכת לכיוון של עבודה עם מקהלות וחבורות זמר. כך למעשה מצאתי את עצמי לומד בגיל 32 את התחום מראשיתו. במשך 3 שנים למדתי אצל רחל כוכבי במכללת לוינסקי ולאחר מכן באקדמיה בירושלים."

בשלב ראשון התחלתי כמנהל מקהלות בבתי הספר ובתיכונים. אחרי כמה שנים, בהן השתפשפתי בתחום,

7-11 באוגוסט 2016

קונצרטים, סדנאות ופעילויות העשרה

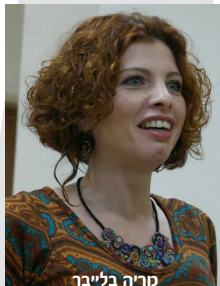
אולמות האבירים, עכו העתיקה



**מדי יום יתקיים מופע מיוחד
לילדים ולכל המשפחה
(פרטים בהמשך)**

יום שני 8.8.2016

סדנת עומק: פוצ'יני קטעי מקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בומה, טורנדוט ועוד	09:30 פדריקו ברדאצי, איטליה
סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות': The Circle of Life, He lives in You ועוד	11:00 ג'וליה אמיר, צרפת
קול ובמה - פנים וגוף	13:00 מריה בלייבר, ישראל
מריה קאלאס - קולו של גורל	14:00 עדי עציון-זק, ישראל
סדנת מחזות זמר - מתוך 'שיער': Aquarius, Good morning Sunshine ועוד	15:00 ג'וליה אמיר, צרפת
מופע הרכבים ומקהלות	18:00 במה פתוחה
'מופע הדיוות' - אריות, טריו דואטים מעולם האופרה	20:30 קונצרט ערב



יום ראשון 7.8.2016

סדנת עומק: פוצ'יני קטעי מקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בומה, טורנדוט ועוד	10:30 פדריקו ברדאצי, איטליה
סדנת מחזות זמר - מתוך 'שיער': Aquarius, Good morning Sunshine	11:00 ג'וליה אמיר, צרפת
קול ותנועה בחלל משתנה - התנסות תנועתית וקולית במרחב	12:00 דניאלה מיכאלי, ישראל
סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות': The Circle of Life, He lives in You	15:00 ג'וליה אמיר, צרפת
מופע הרכבים ומקהלות	18:00 במה פתוחה
קונצרט חגיגי בהשתתפות מקהלות, סולנים בליוי תזמורת	20:30 קונצרט פתיחה



יום שלישי 9.8.2016

סדנת עומק: פוצ'יני קטעי מקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בומה, טורנדוט ועוד	09:30 פדריקו ברדאצי, איטליה
סדנת מחזות זמר - מתוך 'שיער': Aquarius, Good morning Sunshine ועוד	11:00 ג'וליה אמיר, צרפת
מריה קאלאס - קולו של גורל	14:00 עדי עציון-זק, ישראל
קול ובמה - פנים וגוף	15:00 מריה בלייבר, ישראל
סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות': The Circle of Life, He lives in You ועוד	16:00 ג'וליה אמיר, צרפת
מופע הרכבים ומקהלות	18:00 במה פתוחה
אנסמבל כרם והסולניות יעלה אביטל ומורין נהדר	20:30 קונצרט ערב

יום רביעי 10.8.2016

סדנת עומק: פוצ'יני קטעי מקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בומה, טורנדוט ועוד	09:30 פדריקו ברדאצי, איטליה
סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות': The Circle of Life, He lives in You ועוד	11:00 ג'וליה אמיר, צרפת
קול ותנועה בחלל משתנה - התנסות תנועתית וקולית במרחב	14:00 דניאלה מיכאלי, ישראל
מופע הרכבים ומקהלות	18:00 במה פתוחה
קונצרט חגיגי לסיום הזמירה	20:30 קונצרט ערב

קוקה אברמסקו - האישה שלנו בצפון

570 מילים עם מנהלת מחוז הצפון
החדשה של מיל"ה

יונה פדידה



שצלצלתי לחברתי קוקה לפני מספר חודשים ורמזתי לה שהמלצתי בפני ועד מיל"ה למנות אותה כמנהלת מחוז צפון, נשמע מעבר לקו צחוקה הרם והמתגלגל, הפעם גם בגיחוך. "המלצת עליי? מה פתאום, מה השתגעתם? זה לא בשבילי, עזבו אותי", אמר הקול מעבר לקו. לאחר מסי שניות של שקט, שאלה אותי באותה נשימה: "אז מה צריך לעשות, במה זה כרוך? אם מדובר בפעילות מדי פעם אז ניחא. טוב נו אבדוק את העניין, תודה בכל זאת".

כזאת היא קוקה, אישה נאה בעלת נוכחות סוחפת, מלאת אנרגיות טובות, המתגייסת לכל פעילות התנדבותית שתתבקש. לכן ההחלטה למנותה לאחראית הרכבי מיל"ה באזור הצפון הייתה כיאה למשפט "האדם הנכון במקום הנכון".

בביתם הכפרי הטבול בירק, שבראש פינה בגליל - מתגוררת קוקה עם בעלה בני (הגייגיי) מזה 31 שנים. שניהם פעילים מאד בחיי החברה והתרבות במושבה ובאזור הצפון. קוקה פרשה לגמלאות

לאחר 35 שנות עבודה כמנהלת במחלקת השקעות וכוח אדם בבנק לאומי, שם שימשה גם כחברת ועד ועסקה בקידום אירועים ופעילויות תרבות. ואילו בני איש חינוך מובהק, ניהל במשך 18 שנה את ביה"ס התיכון המקיף שבקריית שמונה. כיום הוא גמלאי המתנדב בחברה להגנת הטבע, מדריך בתל-חצור ומעביר הרצאות בהיסטוריה לוותיקי הגליל. לזוג שלושה ילדים ושלושה נכדים. "אני סבתא במשרה מלאה" מצהירה קוקה בגאווה "מדי פעם גם נהגת צמודה לנכדים, אך נהנית מהם מכל רגע".

קוקה היא "מולטי טלנטית" - זמרת, שחקנית, נגנית בכלי נשיפה ומנחה באירועים. למקהלת "רון גליל" בניצוחו של דני עמית הצטרפה לפני 25 שנה, שם היא במרכז העניינים (שרה ב-3 קולות: אלט, טנור ובס) ותורמת מניסיונה וליקידום והצלחת פעילותה המוזיקלית של המקהלה החברה במיל"ה. כנגנית בתזמורת כלי הנשיפה הקהילתית הייצוגית, בכלים: טובה ובס. עם הציאה לגמלאות הצטרפה גם לתיאטרון הקהילתי כשחקנית

על במה. עד כה זכתה להשתתף בשתי הצגות כשבמקביל היא נמצאת כעת בעיצומן של חזרות אינטנסיביות לקראת הצגה נוספת.

מיוגוסלביה באהבה

בסיפור חייה של קוקה חבוי לו סוד קטן המוכר לסביבתה הקרובה. קוקה היא ילידת יוגוסלביה, בת לאם יוגוסלבית נוצרייה ולאב יהודי, בנו של חזן ידוע. היא עלתה ארצה עם הוריה בשנת 1951 בהיותה בת חצי שנה וגדלה בבאר-שבע. "זה היה בית מלא מוזיקה ושירה נהדרת" מספרת קוקה בערגה. "כשהתגייסתי לצבא נאלצתי לעבור גיור כהלכה כי מבחינת ההלכה היהודית אינני יהודיה בגלל מוצאה של אימי. הרב גורן אשר לקח על עצמו לגייר את כל החיילים הלא יהודיים במחזור שלי - גייר גם אותי ואחריי התגיירו כהלכה גם האחים שלי". זהו היה כאמור רגע מכונן בחייה של קוקה ובני משפחתה בארץ. "בחרתי להיות יהודיה ואני גאה על כך", אומרת קוקה בגאווה רבה.

בתקופת מלחמת ששת הימים שהתה משפחת אברמסקו שלוש שנים באיראן, במסגרת שליחות של האב, אגרונום מטעם תה"ל (תכנון המים בישראל) והסוכנות היהודית. עם שובם ארצה התיישבו בני המשפחה בצפת, שם הצטרף האב בהקמת היישובים ברמת-הגולן וכן הועסק כאגרונום בבדיקת הקרקעות והאדמות בשטח הרמה. ובחזרה להווה. במשך התקופה הקצרה בה משמשת קוקה כמנהלת מחוז הצפון מטעם מיל"ה הספיקה האחרונה כבר לארגן מפגש מנהלי הרכבים בכרמיאל, וכן לארגן מקהלה גדולה - הרכב של מספר מקהלות בניצוחו של דני-עמית, שתצא לפסטיבל בליסבון בספטמבר הקרוב במסגרת משלחת מיל"ה. יחד עם יהודית שחר, חברה נוספת מהמקהלה שהצטרפה אליה לאחרונה לתפקיד, הן מקדמות את המשך הפעילויות של העמותה בצפון, לרבות ארגון הפעילות הקרובה שתתקיים בראש פינה ב-26.6.16 מטעם עמותת מיל"ה - כיתת אמן עם מורטון קייר מדנמרק. קוקה מציינת כי היא רואה בתפקיד מנהלת מחוז תפקיד אחראי ומחייב. "מכיוון שאיני יכולה לתת 100% מעצמי, בשל העובדה שלא תמיד אני בארץ ויוצאת המון לחו"ל, הצטרפה אליי חברתי הטובה יהודית. יחד אנו משתדלות לעשות את המקסימום על מנת לקדם את פעילויות מיל"ה בצפון ולסייע לציבור הזמרים והזמרות הנהדרים הפועלים כאן באזור".





רפי תורן

כלנית בגליל

עיר פעילות: כרמיאל

מנצח ומנהל מוזיקלי: רפי תורן

זמרי ההרכב: רחל איבגי, יהודית שחר, אליזבת אהרונ, די"ר יהודית עוד כהן, רונית קורן, אורנה גרוס, אלישבע סבג (סופרן); יעקב וייס, ברי חוברה (אלט); בנצ'יק סמדר, מרים סונגו, קטי נמני, עדי שרגא, איריס ויזל, יהודית ארז (טנור); ירון סלע, שלמה אביגדור, אריאל ליבוביץ' (בס)

לחצו כאן לצפייה בחבורת הזמר
"כלנית בגליל" בפעולה:



כשנדרשת שחר להסביר את סוד הקסם של החבורה היא משיבה בנחרצות. "אני חושבת שהכול מתחיל מאהבה אמיתית לשירה. לכך אוסיף גם את החברותא והווי החברתי העשיר והייחודי שיש בינינו הזמרים והזמרות. אנחנו מארגנים הסעות משותפות להופעות ברחבי הארץ ומעבירים אותן בשירה רועמת, מכינים כיבוד במהלך החזרות ומשתדלים לעשות את המיטב על מנת לגבש את החבורה. זו הסיבה שבמשך השנים נוצרו חברויות אמת ואפילו כמה קשרים רומנטיים בין החברים".

כחברים ותיקים במיל"ה, מה דעתכם על תנופת ההתחדשות בעמותה?
"זה המקום לציין את שביעות רצוננו מהמהלכים השונים המתגבשים במיל"ה. בעיקר, אנו מברכים על היוזמה בדבר חלוקה למחזות, מה שמאפשר לנו גישה ופעילות ענפה יותר באזור הצפון וביישובים השונים, לרבות מפגשי שירה משותפים, השתתפות בסדנאות ובכיתות אמן ופעילויות נוספות. אנו רואים חשיבות אדירה במיל"ה חזקה למען כלל ציבור חובבי הזמר העברי בישראל".



ערבי שירה בקרדו

אצל תבור גם ב-2016

לוח המופעים המלא:

ערב שירה מיוחד למנצחים **25.6.16**

ערב דרום אמריקאי **30.6.16**

שירים צרפתיים מתורגמים **21.7.16**

שירים צרפתיים מתורגמים **28.7.16**

ערב א קפלה **13.9.16**

פותחים את הערב בשעה 20:15

כיבוד יוגש ע"י החבורות

עלות למשתתף (כולל אורחים): 25 ש"ח

מצפון תבוא הבשורה: חבורת הזמר "כלנית בגליל"

חבורת הזמר הייצוגית של כרמיאל מציגה פעילות מוזיקלית ענפה מזה למעלה משלושה עשורים וחצי, כיום בניהולו המוזיקלי של רפי תורן. מנהלת החבורה, יהודית שחר: "הסוד הוא באהבת השירה"

רבות הן חבורות הזמר והמקהלות הפעילות דרך קבע במיל"ה. אולם עם כל הכבוד הראוי, הרשו לנו להציג בפניכם את אחת החבורות הוותיקות בישראל וחברה פעילה במיל"ה מזה שנים רבות. הכירו נא את "כלנית בגליל", החבורה הייצוגית של כרמיאל אשר מציגה לראווה שילוב יוצא דופן בין אהבה לשירה ולמוזיקה יחד עם הווי חברתי יוצא דופן.

החבורה הצפונית פעילה מזה 36 שנים, וב-15 השנים האחרונות ביחד עם המנצח והמנהל המוזיקלי, רפי תורן. החבורה מופיעה באופן מסורתי מדי שנה בעצרת הזיכרון המרכזית בכרמיאל וכן נוטלת חלק בפסטיבל המחולות בעיר. בנוסף לאלו מתארחים חברים במפגשי חבורות ובאירועי מיל"ה השונים במהלך השנה, כמו "שרים בטירת כרמל" ופסטיבל "יקול פעמונים" במערת בית גוברין.

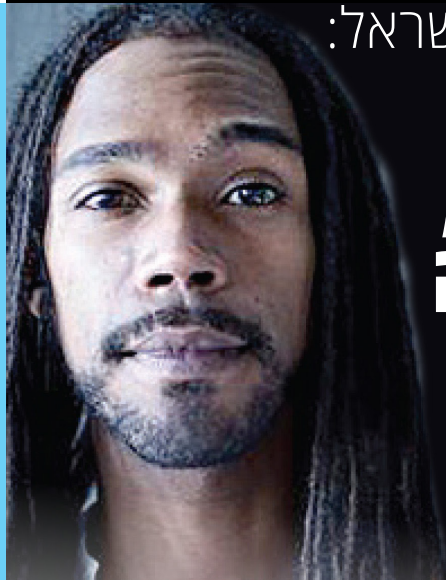
רפרטואר החבורה הינו עשיר במיוחד וכולל מגוון של שירים עבריים בעיבודים מרעננים לצד חומרים מקוריים פרי יצירתו של רפי תורן. 18 חברים נפגשים אחת לשבוע בקונסרבטוריון העירוני, שם הם מקיימים את חזרותיהם. יש לציין כי החבורה עצמה מאוד מגובשת וכי קיימת בה הרמוניה מרשימה בין החברים.

מנהלת החבורה היא יהודית שחר, המשמשת במקביל גם כמנהלת מחוז הצפון של מיל"ה בצוותא עם קוקה אברמסקו (ראו כתבה נפרדת). יהודית דואגת לציין את מחויבות הזמרים והזמרות למנהל המוזיקלי, רפי תורן, אשר לדבריה הפיח רוח חיים מחדשת בחבורה הצפונית. "הוותיקים שבחבורה מספרים כי בעבר היו להם מנצחים קשוחים במיוחד. לשמחתנו, נפלה לידינו האפשרות לעבוד עם רפי, אדם מדהים משכמו ומעלה. כל חזרה משותפת עם רפי מוכיחה לנו מחדש עד כמה מדובר באדם מוזיקלי, חברותי ובעל חוש הומור מפותח. יחד עם זאת, כשמתקרב מועד המופע הוא הופך לרציני ויסודי במיוחד. נעים לאנשים להגיע לחזרה כשהוא נמצא, פרט למקצועיות והישרון הרב בהם הוא ניחן".

גדול אומני הנוספל בישראל:

ראיון עם ז'ואה אמיר, אורח מיל"ה

בן לאם אפרו-אמריקאית
ואב ממוצא קריבי שבדמו
זורם דם יהודי ומרוקאי



יונה פדידה^ג

שפנית לז'ואה היקר בבקשה לקיים עמו ראיון היכרות רחב הא לא היסט לרגע ונענה בשמחה לאתגר. את השאלות והתשובות כתבנו דרך המייל וכך צלח הראיון המיוחד הזה. קריאה מהנה.

ז'ואה, כאמן ידוע ומוערך בתחום מוזיקת הגוספל בצרפת ובמדינות רבות באירופה ובעולם - נשמח לשמוע ממך כמה מילים על המוזיקה הייחודית הזאת?

"כזמר הסגנון שלי הוא פולקלור ומוזיקה אקוסטית. זוהי מוזיקה שמספרת סיפורים ומסוגלת להביא את האנשים לידי התרגשות. זאת הסיבה בגללה בחרתי לעסוק במוזיקת גוספל כ"ימדים" המשמש אותי בעבודתי המוזיקלית עם הקהילה. הגוספל נולד ע"י זמרים אפרו אמריקאיים במהלך תקופת העבדות בארה"ב ואחריה. המוזיקה והמילים בנימה פרובוקטיבית מביעות רגשות עזים ומאויים לתקווה, לחופש ולשמחה בלבם של הזמרים המבצעים וכן של אלו השומעים אותה. אני

מאמין שהדבר החשוב ביותר למשפחת האדם, דווקא בימים אלה היא היכולת להרגיש בטוב, כשעל-אף האירועים המתחוללים סביבנו, קשה לבן-אנוש להיות בודד. לכן הצטרפתי לשירה במסגרת מקהלה או הרכב אחר, יוצרת בנפשו הרגשה טובה וכוונת מניע המביאים לשינוי האווירה".

כאורח מאד רצוי ומכובד של מיל"ה, נפגשת בביקורך האחרון בארץ עם זמרי מקהלות וחבורות וכן הפעלת כיתות אמן שהפעימו את כולנו. מהי התרשמותך ממפגשים אלה? ומתי נוצר הקשר הראשון בינך לבן מיל"ה?

"פגשתי את מר רון גנג או כפי שאני מכנה אותו בכבוד הראוי "The God Father" של המוזיקה הישראלית לפני שנתיים במסגרת פסטיבל הזמרייה בעכו. שם "קרה משהו קסום". פגשתי זמרים והרכבים ווקאליים מכל העולם ששרו וחגגו ביחד בהרמוניה מוזיקלית נפלאה ומחשמלת. הרגשתי כמו בחלום. שם היה לי הכבוד לקבל הצעה מיוחדת ממר גנג, להקים מקהלת גוספל בישראל, עם זמרים חברי מיל"ה מתאימים שיהיו מעוניינים להצטרף לשורותיה.

עם הגעתי לארץ ללמד במחזור הראשון של כיתת אמן, ריחפתי מהתרגשות ושימחה ממראה האנשים הנפלאים שפגשתי בסדנא. הם הגיעו ממחוזות שונים בארץ וכשנפגשו יחד נוצרה משפחה אחת מלוכדת המזמרת בהרמוניה ובאחדות מדהימה. זה ריגש אותי מאד כי תופעה שכזאת לא ניתן לפגוש בשום מקום אחר בעולם, רק כאן בישראל וזה מקסים בעיניי".

לפני הביקור ציפיתי למצוא כאן אנשים מפוחדים ומודאגים, לפגוש אווירה של אלימות וחרדה ברחובות, והופתעתי לטובה. מצאתי כאן אנשים מלאי שמחת חיים, ידידותיים וחברים טובים. האווירה בארץ אינה משקפת את האירועים העוברים עליה ואת התדמית המוטעית שיש לישראל בעולם. הכנסת האורחים הנעימה והשיתוף נגעו לליבי. אז הבנתי כמה שחשוב שקולה של ישראל ישמע בעולם".

אתה עובד וחי בצרפת, ומופיע בין היתר גם במדינות אחרות - מהו העיסוק המוזיקלי בו אתה עוסק בימים אלה?

"אני מנהל שלוש מקהלות מחוץ לישראל, ביניהן "האדמה שרה" מפריס ומקהלת גוספל של זמרי נשמה יהודים. זו חבורה ששרה רפרטואר מתוך המסורת היהודית וגם מוזיקה כנסייתית. אנחנו שרים בעברית ובגוספל ומוזיקה ישראלית אתנית ומקורית. במסגרת זו עשיתי הלחנה ועיבוד מיוחד למזמור מתוך הגדת פסח יוהיא שעמדה לאבותינו ולנו" וכן לשיר העברי "הו חופשי". זה כבוד גדול בעבורי לעבוד עם המקהלה היהודית המיוחדת הזאת שהיא בשבילי "ידה וזיס אוף ישראל". היא חלק בלתי נפרד מההווה שלי והחוט המקשר עם העם היושב בציון".

משפט לסיום?

"אני מאמין ומצפה שהפרויקט המשותף עם מיל"ה רק יצמח ויגדל בעתיד. כולי תקווה כי הוא יביא את קולה של ישראל ברחבי העולם".



הרמוניה ירושלים - בניצוחו של שי
בן יעקב
קולות שלובים מצור הדסה -
בניצוחו של צבי שרף

בחלקו השני של הערב, השתתפו שלוש חבורות אחרות באותה תכנית חוזרת:

דומינגטה - בניצוחו של צבי שרף
צליל שלם - בניצוחה של הדר זלטין
בת-קול - בניצוחה של הדר זלטין

"היה זה ערב מהנה ומרנין, פשוט הצלחה בלתי רגילה. החברים הריעו, הצטלמו יחדיו וביקשו לדעת מתי תתקיים הפגישה הבאה עם ז'ואה אמיר המופלא", כך מסכמים מיכל ואיציק את הרשמים מתוך כיתת האמן בה השתתפו.

רשמים מתוך כיתת האמן עם ז'ואה אמיר בגילה שבירושלים

מיל"ה, עשה את המלאכה נאמנה. "בדרכו המיוחדת והסוחפת הצליח להכניס את כולנו לקצב מוזיקת הגוספל שהוא הכתיב. הכיתה הייתה צוהלת ועליזה", מציינים מיכל ואיציק.

הערב התקיים בשני חלקים: בחלקו הראשון - לימוד פיתוח קול ולימוד שיר - יחד עם שלוש חבורות זמר ממחוז ירושלים שהשתתפו בסדנא:

צלילי גילה - בניצוחה של אניה יינוב

ברצוננו לשתף אתכם חברים יקרים, בחוויה הנפלאה שחווינו במסגרת כיתת האמן שהתקיימה בירושלים, ביום 23.5.16 בהשתתפות שש חבורות מיל"ה. כך מבקשים מיכל פישר ואיציק תבור לחלוק את החוויות עם החברים. כיתות האמן במוזיקת הגוספל הן חלק משלל הפעילויות המיועדות להעשרה מוזיקלית של החברים בעמותה.

ז'ואה אמיר, אמן הגוספל מצרפת, אורח מיל"ה, איש מוכשר ומיוחד מאד המשמש בין היתר כמנצח מקהלת הגוספל של

מקהלת גוש עציון

מנצח ומנהל מוזיקלי: אבי פיינטוך
מנהלת המקהלה ומרכז המוזיקה בגוש עציון: סימה גל
מקום פעילות: מרכז קהילתי אזורי (מתנ"ס) גוש עציון, אלון שבות
זמרים לפי קולות: בן גאון שושי, ברוכי אסתר, גולדשטיין בקי, גל סימה, הבר ורדה, כהן מלי, כרמלי שרה, נפש יפה, סלע מיכל, רכניץ שרה, שגיא רחל, שווייגר מלכה, שמיר מרים (סופרן); גרסטל חני, הומינר דרורה, הר זהב תהילה, הרשלר רחל, יחיאלי תמר, מלמוד דיצה, סיימן מירי, פולק רבקה, רסקין לסה, שבתאי רבקה, לויכטר עדנה (אלט); בן שלום שלמה, ברנשטיין מיכי, הר טוב צור, רגנסבורגר נתן (טנור); ורקר חנן, ישראלי יוסף, כהן דוד, עשהאל יאיר (בס)

שרים עם נשמה יהודית מקהלת גוש עציון

עם ותק של קרוב לחצי יובל מתכנסת מדי שבוע מקהלת גוש עציון לזמן איכות שכולו על טהרת הזמר העברי ומזמורי התנ"ך



לאורך השנה (פסטיבל עין הוד, פסטיבל בבית גוברין, שרים בטירת כרמל, ועוד). למקהלה מסורת והווי חברתי מיוחד, הכולל ציון ימי הולדת ושמחות משפחתיות, כיבוד מתוק ועשיר מידי כל חזרה (מאפים ידי חברי המקהלה), מסיבות סיום שנה בניחוח מיוחד (סיורים מודרכים בנושאים מוזיקליים, סיור במוזיאון, אוטובוס מזמר) וכו'. המנצח והמנהל המוזיקלי של המקהלה, אבי פיינטוך, הוסיף להתייחס לייחודיות המאפיינת את המקהלה וציון: "מקהלת גוש עציון היא מקהלה מיוחדת במינה. זוהי מקהלה שאנשיה כל כך נאמנים לה, שהם לא מפסידים אף חזרה והופעה מזה 24 שנים. יתר על כן, בכל האינתיפאדות שהיו עד היום, מעולם לא ביטלנו חזרה. הרוח האופטימית ואהבת השירה מנחות אותנו ומצליחות לגבור על הכל".

**ולכם השותפים השרים,
נאמר במילותיו של אהוד מנור:**

"מי ששר,
מי ששר בליבו נקשר..
אפילו אם יזיף,
אלוהים את ראשו לוטף,
ואז לרגע,
מי ששר
מאושר!"

השיר "תפילה" - "אלוקי, אתה היחיד שלא תעזבני לנצח...". את מילותיו של השיר כתב שלום קרינאל היידי, חבר כפר עציון שנפל ב"שיירת העשרה", שיירה שנחלצה להצלת יישובי הגוש הנצור בחנוכה תש"ח. במלאת 30 שנה לחידוש ההתיישבות בגוש עציון, נטל על עצמו אבי פיינטוך את המילים, הלחין, עיבד והפיח בהם חיים. מאז מלווה יצירה מופלאה זו את המקהלה בכל אירוע או מופע, הן בארץ והן בפסטיבלי המקהלות השונים הנערכים מעבר לים וגורמת למאזינים להתרגשות גדולה, עד דמעות.

בפרק זמן של קרוב לחצי יובל, הספיקה החבורה העליזה מגוש עציון להופיע במקומות רבים, בארץ ובעולם. בין ההופעות ניתן לציין הופעה בהר הרצל בטקס הדלקת משואות לשנת היובל למדינה, סיור והופעות בהונגריה, זכייה במקום ראשון בתחרות מקהלות מטעם משרד החינוך שהתקיימה בתיאטרון ירושלים, הופעות ב"סולם מיל"ה" - אירוע דירוג מקצועי של מקהלות וחבורות זמר, מופע "סיפורי דזמרא" - הפקה מקורית של מקהלת גוש עציון שמבוססת על מזמורי תהילים שהלחין המנצח אבי פיינטוך, בשילוב סיפורי חסידים מומחזים ע"י במאי תיאטרון מקצועי (שמחה ספקטור), הפקת ערבי יוצרים בזמר העברי (נורית הירש, אהוד מנור, רחל שפירא, נעמי שמר, דוד זהבי, עילי בוטנר), וכן השתתפות בכנס מקהלות ובפעילויות מיל"ה השונות

מקהלה מקצועית ומלאת ניסיון, קבוצה של חובבי שירה ותוכן ותלידי חברתי יוצא דופן. אלו הם רק חלק קטן מהשבחים

מ

בהם ניתן לאפיין את מקהלת גוש עציון, חבורה של למעלה מ-30 זמרים וזמרות, אשר בצוותא עם המנצח והמנהל המוזיקלי, אבי פיינטוך, מפחה מדי שבוע חיים מלאי הרמוניה מוזיקלית ביישובי המועצה שמדרום לירושלים. המקהלה מתכנסת מזה 24 שנים במרכז הקהילתי האזורי של גוש עציון, ביישוב אלון שבות, שם מתקבצים להם יחדיו נשים וגברים, מבוגרים וצעירים, חברי קיבוצים, יישובים קהילתיים וערים, המפליאים בקולותיהם תחת שרביטו של אבי פיינטוך, המנצח האחראי על הלחנים והעיבודים. החבורה מיטיבה לשיר ממגוון רחב של שירי ארץ ישראל בשילוב מזמורי תהילים נבחרים. מדובר על שירים מן המקורות בצד שירים חדשים, שירים המבקשים את הקודש, שירים העוסקים בחולין, לצד מנעד של קולות רחוקים וקרובים כדוד המלך, נעמי שמר, אהוד מנור רחל שפירא ואחרים ("אני גיטרה", "בלדה לשוטר", "כמו צמח בר", "שיר המעלות לדוד" ועוד רבים וטובים). אולם כאשר נדרשים חברי המקהלה לציין את השיר המזוהה איתם יותר מכל, הרי שללא ספק מדובר על

לזכרם

מיל"ה נפרדת
מרחל פולק ויוסי אשרם
 ז"ל שהלכו לעולמם
 לאחרונה. שולחים את
 תנחומינו למשפחות
 ולחבורות הכואבות



רחל פולק

חברת מקהלת "הדרי-רון"
 רחובות, נפטרה בפתאומיות
 ביום-העצמאות תשע"ו
 2016 בגיל 68.
 שרה באלט ואהבה במיוחד
 את שירת התהילים



יוסי אשרם

חבר מקהלת "הבנימינים",
 זמר בס וסולן, בן 59 במותו

יהי זכרם ברוך

יוצאים מן הכלים

שמיניית ווקאל & ווקאלוסיטי
 מארחות את

YALE WHIFFENPOOFS



להקת ה- Yale Whiffenpoofs היא אנסמבל גברים מרתק שהוקם בשנת 1909 ומתחדש מדי שנה, ואף על פי כן מצליחה להקה לשמר מסורת של למעלה ממאה שנה, ובכל שנה להגיש קונצרט מרגש, מצחיק ומלא נשמה. הרפרטואר של הלהקה מורכב ממוזיקה מכל התקופות והז'אנרים הפופולריים: ג'אז, רוק, פופ, בדיחות מוזיקליות, ומה לא... הפתעות צפויות לאורך כל ההופעה.

שמיניית ווקאל, חלוצת הא-קפלה הקלה בישראל. הלהקה נוסדה בשנת 1985 ומופיעה מאז בכל האולמות והפסטיבלים בישראל ובסירי הופעות באירופה, אפריקה ודרום מזרח אסיה. השמיניה הקליטה ששה אלבומי א-קפלה כולל "בראשית - שירי סשה ארגוב" בו מבוצעים השירים האחרונים שסשה ארגוב הלחין - במיוחד עבורה. שמיניית ווקאל השתתפה באין ספור תכניות טלוויזיה והשאיילה את הקולות לכל הסרטי וולט דיסני המדובבים לעברית.

ווקאלוסיטי היא להקת א-קפלה ייחודית המונה למעלה מ-40 זמרים, בניהולו המוזיקלי ובניצוחו של קווין פוקס (מהסווינגל סינגרס). הרפרטואר של ווקאלוסיטי כולל שירים מקוריים ועיבודי א-קפלה סוחפים לשירים של הביטלס, סטיבי וונדר, סטינג ועוד.

מה בקונצרט? איך לא? מיטב הרפרטואר של שלושת ההרכבים!
 חגיגת א-קפלה אמיתית!

איפה? היכל התרבות כפר סבא מתי? מוצ"ש 9.7.2016 שעה 21:00
 כמה? 70 ₪

לרכישת כרטיסים: *6775 או באתר האינטרנט
<http://tarbut.kfar-saba.muni.il/default.asp>



דברי הספד לזכרה של רחל

ביום-העצמאות האחרון נחתה עלינו בשורה קשה. רחל פולק, חברתנו למקהלה נפטרה. ככה פתאום, באמצע היום. ראשה נשמט. נשימתה נעתקה. ככה בדיוק. באיווחה אחת. נותרנו המומים. לא מאמינים ועדיין לא מעכלים.

רחל, תלמידה חכמה, דעתנית ושכלתנית, הייתה מורה לתנייך שנים רבות. אהבה ללמוד ואהבה ללמד. זה היה בנפשה. לאחר עשרים שנות הוראה היא עשתה הסבה לעריכת דין והייתה לעויד רחל פולק - מומחית בדיני אישות. אבל עדיין, בנשמתה, בהווייתה, מחוברת למקורות, העבירה שיעורים מרתקים בתנייך בכל הזדמנות.

הכרתי אותה כשהצטרפתי למקהלת "הדרי-רון" ברחובות לפני כ-21 שנים. היא ישבה לפניי בשורה הקדמית של האלט. היא קידמה את פני (ולא רק אותי) תמיד בחיבוק אדי, בחיבוק ענק וחם, ויעידו על כך כל מי שקיבלו ממנה חיבוק אי-פעם. כי היא פשוט אהבה לאהוב. בראש ובראשונה אהבה את משפחתה, אהבה מאד לטייל בארץ ומחוצה לה. אהבה מוזיקה ושירה, אהבה חזנות ואהבה כל מה שהרחיב את ליבה הרחב ממילא.

כולנו במקלה השכלנו מכישריה. בשבתות סופי-שבוע של המקלה למדנו ממנה סוגיות בפרשת-השבוע. זה תמיד היה לימוד מעמיק, משווה, בוחן וחוקר. רחל לא תמיד קיבלה דברים בבחינת יכזה ראה וקדש. היא בחנה ובדקה כל דבר ודבר באופן ענייני ושכלתני. היא תמיד חיפשה ותרזה אחר ההיגיון. אפשר לומר שהיא נמנתה על החלוצות של הפמיניזם הדתי. כבר לפני 30 שנה, כשנדיר היה ללמוד סוגיות בתורה ובתנייך ברמה כל כך גבוהה, מפי נשים, כבר אז העבירה רחל שיעורים מלומדים והקדימה את זמנה.

רחל הייתה מאד נחושה ונחרצת, החלטית ולא מהססת, הגיונית ולא מדשדשת, לטוב ולרע. את מה שאחרים התפתלו והססו לומר, היא אמרה ללא חת. הייתה לה האמת שלה והיא הלכה תמיד על פי צו מצפונה.

לצד השכלתנות הזו, רחל, שקראנו לה גם רוחליה הייתה מאד רגשנית וחמה, תיחזקה חברויות (אם ניתן לומר זאת כך) לאורך זמן. היא קיבלה על עצמה את תפקיד "האח הבוגר" במשפחה המורחבת כמו גם בקרב חבריה, הגנה על מי שהרגישה שנזקק להגנה, סייעה ואף התנדבה בכל מיני עמותות, בתחום מומחיותה. חוש הצדק המפותח שהיה לה, היווה את המניע מאחורי כל עזרה וסיוע שהגישה. מעבר להיבט המקצועי-המוזיקלי, גם במקלה שהייתה כל כך חשובה לה, ראתה מסגרת חברתית יציבה. חברי המקלה היו מאד יקרים לה. מי שנדרש לסוגיות בתחום מומחיותה ידע שתמיד יוכל לפנות אליה.

אין לי הרשות לדבר בשמה אך אני יכולה לשער שכך הייתה רוצה למות, כפי שמתה, במיתת נשיקה: תוך כדי טיול - כי היא מאד אהבה לטייל, תוך כדי שמיעת הדרכה מהמדריך - כי היא מאד אהבה ללמוד, ביום ההולדת ה-68 של מדינת ישראל הסמוך ליום הולדתה שלה הזזה לשנות המדינה, כשהיא בריאה בגופה וצלולה בדעתה, ככתוב בשחרית של שבת טרם הקריאה בתורה: "בריות גופא, ונהורא מעליא", אותה תפילת שבת בבית-הכנסת שהייתה שגורה בפיה, ואשר עליה כמעט ולא ויתרה אף פעם.

רק שהמוות הזה היה מוקדם, מוקדם מדי, פתאומי מדי. מהלומה קשה מדי לנו ולכל יקיריה ועד עכשיו עודנו כחולמים.

אבי פיינטוך המנצח שלנו, יבדליא, עיבד והלחין פסוקים רבים בעלי תוכן ומשמעות מתוך תהילים. זה הפרויקט המרגש ביותר שאבי עשה במקלהתנו. בתום חזרה כזו של פסוקי תהילים, רחל הייתה קמה, מסתובבת אלי לאחור, ובעיניים בורקות ונוצצות, כשכף ידה מונחת על ליבה, אומרת לי בשקט ובהתרגשות: "זה נפלא. זה פשוט נפלא".

"חסד ואמת נפגשו צדק ושלוה נשקו / אמת מארץ תצמח וצדק משמיים נשקף / גם ה' יתן הטוב וארצנו תתן יבולה" (תהילים פ"ה).

את הפסוק הזה הלחין אבי בלחן מרטיט ומרגש והקדיש אותו לזכרה של הדר גולדין ז"ל שנפל ב"צוק איתן". רחל התרגשה עד דמעות כששרנו את הפסוק הזה, ולא בכדי...

נוחי בשלום על משכבך, חברה יקרה שלנו, שהחסד והאמת והצדק והשלום היו חלק בלתי נפרד מאישיותך. נוחי בשלום על משכבך ויהי זכרך ברוך.

סימה פייג (ותודה לעדנה טיקטין)

דברי הספד לזכרו של יוסי

שעת בין הערביים, היא שעה של בין לבין הנה, לפני זמן קצר היה ועכשיו אין שעה בה אנחנו כולנו אחרי ורק ממש לא מזמן היינו לפני שעת בין הערביים היא רגע לפני השקיעה - נעלם והבוקר, אחרי הזריחה הוא נדם.

שיר בפינו והלב בוכה. זה מה שאתה יוסי רוצה מבטחים בקול רם ובפני הכל כי את שירת חייך נמשיך. היא תושר בפי כל היית לנו "הבנימינים" חבר ורע נאמן היית לנו הרוח החיה עם הומור מצוין זכרונות עולים והכאב צובט קשה להאמין כי הערב נפרד יוסי חברינו הטוב,

איך ידעת להכיל את כולנו ולא לפספס אף אחד מילה טובה, חיוך, חיבוק. אהבנו אותך בשל כך. יד ביד אנחנו הלכנו איתך לאורך השירים חזרות הופעות ואין ספור סיפורים את כולם אהבת והם החזירו בגדול כי מה שהיית לנו, רק אתה יכול הדמעות זולגות ואנחנו ממאנים לקבל רוע הגזרה משתק וליבנו מייחל חזור אלינו ולו לרגע אחד

חיבוק אחרון מכולנו לאדם כל כך מיוחד... רוצים לאחוז בידך. הן ביקשת ללכת איתך בשבילי השירים הלאה הלאה לא קל לי לכתוב ולאחר את המילים שיביעו את כל אהבתנו וכאבנו. היית חלק מאיתנו - זכינו! בחודשים האחרונים לחייך לא פסקנו מלייחל כי את הרע תנצח ושתאמר הגומל קיוונו שתראה לכולם מי כאן הגבר שיכול להשמיד כל חולי ודבר האמנו בכל ליבנו כי אם יש מישהו שמסוגל ויכול זה רק יוסי הכריש הכל יכול אתה עדין קרוב. טרם הרחקת לכת מדי ואנחנו "הבנימינים" צועקים שתשמע "עד מתי" נזכור ונתגעגע בכל רגע ונאמר תודה רק תן לנו יד מחבקת וטובה

"הבנימינים"

לוח אירועים מיל"ה 2016

שם האירוע	תאריך	יום ושעה	מיקום	הערות
כיתת אומן עם קווין פוקס	23.6.2016	חמישי, ערב	בית ליד	כיתת אומן עם המנהל המוסיקלי של ווקאלוסיטי וחבר הסווינגל סינגרס
סופ"ש א-קפלה	24-25.6.2016	שישי - שבת	שדה בוקר	סופ"ש עם אמנים מחו"ל המומחים בשירת הא-קפלה - נא לעקוב אחר הפרסומים
כיתת אומן עם קווין פוקס	25.6.2016	מוצ"ש 21:00-19:00 23:00-21:00	רחובות	כיתת אומן עם המנהל המוסיקלי של ווקאלוסיטי וחבר הסווינגל סינגרס
מפגש יוצרים: בועז קביליו ותמי כספי-אשל	25.6.2016	מוצ"ש	מושב בניה	מפגש של שני מנצחים וארבע מקהלות
מופע של מורטון קייר ולהקתו	26.6.2016	ראשון	מייקס פלייס תל אביב	
כיתת אומן עם מורטון קייר	27.6.2016	שני, ערב	ראש פינה	כיתת אומן עם אומן הווקאל מדנמרק
כיתת אומן עם מורטון קייר	29.6.2016	רביעי, ערב	ראש"צ	כיתת אומן עם אומן הווקאל מדנמרק
ערב דרום אמריקאי	30.6.2016	חמישי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות
אנדרטת 22	7.7.2016	חמישי, ערב	בית ליד	מפגש של 4 מקהלות. לפרטים איציק תבור, רונה ענבר
אספת מליאה שנתית	8.7.2016	שישי בוקר	הוד השרון	
הופעת ווקאלוסיטי ושמניית ווקאל עם ייל וויפנפוס מאוניברסיטת יל ארה"ב	9.7.2016	מוצ"ש	היכל כפר סבא	הופעה בתשלום מיוחד לחברי מיל"ה - נא לעקוב אחר הפרסומים
הרכבים צעירים בקרדו	13.7.2016	רביעי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות
שירים צרפתיים מתורגמים	21.7.2016	חמישי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות
שירים צרפתיים מתורגמים	28.7.2016	חמישי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות
זמריית אופרה	7-10.8.2016	ראשון - רביעי	עכו העתיקה	נא לעקוב אחר הפרסומים
אנדרטת 22	25.8.2016	חמישי, ערב	בית ליד	מפגש של 4 מקהלות. לפרטים איציק תבור, רונה ענבר
ברוב קולות 2 עם בועז קביליו	29.9.2016	חמישי, ערב	מרכז פליציה בלומנטל, ת"א	
ערב א קפלה	13.9.2016	חמישי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות
אנדרטת 22	22.9.2016	חמישי, ערב	בית ליד	מפגש של 4 מקהלות. לפרטים איציק תבור, רונה ענבר
"קול פעמונים"	19-20.10.16	חול המועד סוכות - רביעי, חמישי	מערות הפעמון שמורת הטבע בית גוברין	שלושה ימים של מופעי מקהלות וחבורות זמר לקהל המבקרים במקום - נא לעקוב אחר הפרסומים
שרים בידיש	27.10.2016	חמישי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות בשירה ידיית ומתורגמת לידיש
"סולם מיל"ה"	15-16.11.2016		רעננה	מופעי הרכבים מול שופטים מקומיים ובינלאומיים, הזוכים להערכה, חוות דעת והכוונה - נא לעקוב אחר הפרסומים
"שרים בטירת כרמל"	25-29.12.2016	ראשון, שני, שלישי, רביעי, חמישי, ערב	טירת כרמל	כנס המקהלות השנתי הגדול והמושקע הכולל הופעות של מקהלות וחבורות זמר, הדלקת נרות חגיגית וכיבוד מגוון ולסיים מופע של אמן ישראלי שירקיד את קהל החברים - נא לעקוב אחר הפרסומים

יו"ר מיל"ה: עו"ד אבי שיינמן • מנכ"ל: רון גנג • יו"ר ועדת כספים: אבנר בן-ארי • רכזת פעילויות: בתיה מורבצ'יק • מנהלת תפעול: רחלה רוזנברג • יו"ר ועדת מגזין: יונה פדידה • מתנדבי מיל"ה הפעילים לאורך כל השנה: מיכל פישר, רונה ענבר • מנהל פרויקטים: איציק תבור • יו"ר ועדת מנהלי הרכבים: יגאל פרי • ראש ועדת אינטרנט ומדיה: ד"ר דן גנג • דרך כפר הדר 33, הוד השרון, טלפון 09-7880032, פקס: 09-7880036, www.mila-il.com, וא"ל: mila-il@zahav.net.il



הפקה ועריכה: פישקין שירותי תוכן
054-7650578